

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ТО «ТЭК»
А.В. Макарова
Приказ № _____
«28» августа 2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.В.13 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ,
СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Щекино

2020 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **54.01.20 Графический дизайнер**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 года № 1543.

Организация-разработчик: **Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский экономический колледж».**

Разработчики:

Попова Гульнара Андреевна, преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена предметно-цикловой комиссией № 3 Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Утверждена протоколом № 1 от «28» августа 2020 года

Председатель ПЦК № 3 _____ Т.В. Струк

Заместитель директора по учебной работе _____ Е.В. Кошелева

« 28 » августа 2020 года

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.В.13 Введение в профессию

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.20 Графический укрупненной группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Введение в профессию» относится к общепрофессиональному циклу предметы и курсы по выбору основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: освоение теоретических знаний о направлениях, видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности; связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, технологическими и художественными областями; приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности; формирование необходимых компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в эпохах и стилях;
- собирать, обобщать и структурировать информацию;
- понимать сочетание собственного художественного вкуса и требований заказчика;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- общее знакомство с проектной культурой и её компонентами;
- определение роли архитектуры и дизайна в формировании современного общества;
- конкретизацию областей, объектов и особенностей профессиональной деятельности в дизайне.

В результате освоения учебной дисциплины у студента должны формироваться общие и профессиональные компетенции, включающие в себя способность:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности;
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна;
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 70 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	70
Самостоятельная работа	2
Объем образовательной программы	68
в том числе:	
теоретическое обучение	48
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	2
Подготовка реферата на тему «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»	2
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.В.13 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Уровень освоения	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2		3	4	
Тема 1.1. Специфика дизайнерской деятельности	<i>Содержание учебного материала</i>			4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1	Понятия дизайна. Специфика проектной деятельности. Виды современной дизайнерской деятельности.	1		
	2	Дизайн среды как особая форма проектной деятельности. Перспективы и тенденции дизайна средовых объектов. Графический дизайн	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Подготовка реферата на тему «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»			2	
Тема 1.2. История и тенденции развития школ дизайна	<i>Содержание учебного материала</i>			12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1	У истоков дизайна.	2		
	2	Становление российского дизайна.	2		
	3	В истории культуры.	2		
	4	История и тенденции развития школ дизайна	2		
	5	Графический дизайн, дизайн интерьера. Веб-дизайн. Области дизайна.	2		
	6	Области дизайна.	2		
	<i>Практическая работа</i>			2	
1	Особенности средовой организации пространств.				
Тема 1.3. Дизайн и современная техника	<i>Содержание учебного материала</i>			20	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1	Особенности конструирования объектов дизайна.	2		
	2	Дизайн и современные материалы.	2		
	3	Дизайн и современные технологии.	2		
	4	Современные техники и стили дизайна.	2		
	5	Эргономика. Эргономика и антропометрия. Экология.	2		
	6	Мода и стиль в дизайне.	2		
	7	Цвет в формообразовании.	2		
	8	Колористика предметно – пространственной среды. Колористика в творчестве дизайнера.	2		
	9	Дизайн – проект и его стадии.	2		
	10	Историческая суть методики приемов дизайнерского проектирования.	2		
	<i>Практическая работа</i>			8	
1	Экскурсия в музей вычислительной техники.	3			

	2	Факторы, влияющие на пространственные параметры среды обитания.	3		
	3	Методы и приемы дизайнерского проектирования.	3		
	4	Средства нанесения изображения	3		
Тема 1.4. Материалы и инструменты для выполнения художественно-оформительских работ	<i>Содержание учебного материала</i>			6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1	Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д.	2		
	2	Чертежные инструменты.	2		
	3	Материалы для стендов и афиш.	2		
Тема 1.5. Программное обеспечение дизайнера	<i>Содержание учебного материала</i>			6	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1	Графические программы.	2		
	2	Принтеры и плоттеры.	2		
	3	Графические планшеты.	2		
	Практическая работа			10	
	1	Выполнение презентации, характеризующей методы Low Poly, Flat	2		
	2	Выполнение презентации, характеризующей методы Polygonal, Metro, Поп-арт и др.	2		
	3	Выполнение рисунка средствами Adobe Photoshop.	2		
	4	Работа с графическим планшетом/дигитайзером.	2		
5	Выполнение образцов афиши средствами Adobe illustrator.	2			
ИТОГО:				70	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Введение в профессию».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Введение в профессию»:

– комплект лабораторного оборудования в соответствии с тематикой практических работ;

- ученические столы;
- стулья ученические;
- стеллажи для хранения работ;
- классная доска;
- шкафы для хранения пособий;
- настенные стенды;
- стол для компьютера.

Технические средства обучения: слайд-проектор, компьютер, проекционный экран, музыкальные колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 400 с.

Дополнительная литература

1. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с
2. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с
3. Летин А. С. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2007. - 256 с.
4. Лаврентьев А.Н. История дизайна: Учебное пособие/ А.Н. Лаврентьев,.-М.: Гардарики, 2006. – 303 с.
5. В. Ф. Рунге-История дизайна, науки и техники. Книга 1, 2006. -370 с.
6. В. Ф. Рунге-История дизайна, науки и техники. Книга 2, 2007. -432 с.

Электронные ресурсы:

1. <http://worldskills.ru/>
2. <http://www.zakonrf.info/tk/195.1/>
3. http://yuridicheskaya-konsultaciya.ru/trudovoe_pravo/professionalnye-standarty.html#professionalnyjj-standart

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных работ, внеаудиторных самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Знать: общее знакомство с проектной культурой и её компонентами	Оценка деятельности обучающихся на контрольных работах, оценка результатов тестирования обучающихся
определение роли архитектуры и дизайна в формировании современного общества.	Оценка деятельности обучающихся на контрольных работах, оценка результатов тестирования обучающихся
конкретизацию областей, объектов и особенностей профессиональной деятельности в дизайне	Оценка деятельности обучающихся на контрольных работах, оценка результатов тестирования обучающихся

Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности;	Экспертная оценка результатов зачета по решению проблемной задачи. Письменные контрольные работы. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. Анализ результатов по журналу учета выполнения самостоятельной работы Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по всему циклу учебной дисциплины
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна;	Экспертная оценка результатов зачета по решению проблемной задачи. Письменные контрольные работы. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. Анализ результатов по журналу учета выполнения самостоятельной работы Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по всему циклу учебной дисциплины
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	Экспертная оценка результатов зачета по решению проблемной задачи. Письменные контрольные работы. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. Анализ результатов по журналу учета выполнения самостоятельной работы Оценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по всему циклу учебной дисциплины

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с выполнением зарисовок, набросков в результате посещения ярмарок, выставок, выходов на природу. Экспертная оценка результатов выполнения практических работ по учебным элементам Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Экспертная оценка результатов выполнения курсового проектирования. Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при постановке проблемной ситуации, или выборе алгоритма действий при решении учебной задачи, поставленной преподавателем
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи. Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу. Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации. Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ результатов (по заданным показателям) использования в учебном процессе инновационных разработок. Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов