


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУТО «ТЭК»

 А.В. Макарова  
Приказ № 73

«28» августа 2020 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ  
ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР**


СОГЛАСОВАНО

ООО «Арго» г.Тула

(наименование предприятия, организации)

Директор ООО «Арго» г.Тула

(должность)

 Шефер М.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)

« 28 » августа 2020 г

Щекино  
2020

Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **54.01.20 Графический дизайнер**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 года № 1543.


Организация-разработчик: **Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский экономический колледж»**

Разработчик:

**Струк Татьяна Валериевна, преподаватель высшей квалификационной категории государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена предметно-цикловой комиссией № 3 Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Утверждена протоколом № 1 от «28» августа 2020 года

Председатель ПЦК № 3 \_\_\_\_\_  Т.В. Струк

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_  Е.В. Кошелева

« 28 » августа 2020 года

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа производственной практики является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 **Графический дизайнер**, входящей в укрупненную группу профессий 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

### 1.2. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Производственная практика ПП.02.02 является частью профессионального модуля ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
- Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
- Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
- Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн- макета.
- Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

### 1.3. Цели и задачи производственной практики

Задачей производственной практики по профессии 54.01.20 Графический дизайнер является освоение профессионального модуля ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов, т.е. систематизация, обобщение, закрепление и углубление знаний и умений, формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля, предусмотренного ФГОС СПО.

С целью овладения указанным видом деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

#### **иметь практический опыт в:**

- воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

#### **уметь:**

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство;

- защищать разработанный дизайн-макет;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

**знать:**

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования

**Основные задачи производственной практики:**

- закрепление, расширение и углубление знаний и умений, приобретаемых обучающимися в результате освоения теоретических курсов, на основе глубокого изучения работы предприятия, учреждения и организации, на которых студент проходит практику;
- приобретение первоначального практического опыта;
- комплексное формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся.

**1.3. Количество часов на производственную практику:**

Всего: 288 часов – 8 недель.

Период прохождения: **3 курс, 6 семестр**

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Результатом производственной практики является освоение общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций.

**2.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**2.2. Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе

	технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ

#### 3.1. Тематический план производственной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Кол-во часов	Коды компетенций		Формы текущего контроля
			ОК	ПК	
1	Сбор предпроектных данных по конкретному заданию: геодезических, геологических, проектных, исторических, экологических и других, определенных в задании на проектирование;	6	ОК1-ОК11	ПК 2.1, ПК 2.2	Отчет о работе, беседа
2	освоение методики компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ	12	ОК1-ОК11	ПК 2.1, ПК 2.2	Отчет о работе, беседа
3	освоение методики компьютерного проектирования с применением программ HTML;	12	ОК1-ОК11	ПК 2.1, ПК 2.2	Отчет о работе, беседа
4	освоение методики и практики проектирования анимационных задач в GIF- формате	12	ОК1-ОК11	ПК 2.1, ПК 2.2	Отчет о работе, беседа
5	освоение методики и практики проектирования звуковых файлов с использованием FLASH-технологии;	12	ОК1-ОК11	ПК 2.1, ПК 2.2	Отчет о работе, беседа
6	освоение практики построения 3d-моделей;	12	ОК1-ОК11	ПК 2.1, ПК 2.2	Отчет о работе, беседа
7	освоение методик и технологий дизайн - проектирования рекламы и информационных носителей в многоаспектной среде;	12	ОК1-ОК11	ПК 2.2, ПК 2.3	Отчет о работе, беседа
8	овладение аппаратными и программными средствами для дизайн - проектирования на электронных носителях;	12	ОК1-ОК11	ПК 2.2, ПК 2.3	Отчет о работе, беседа
9	овладение аппаратными и программными средствами для дизайн - проектирования на электронных носителях;	12	ОК1-ОК11	ПК 2.2, ПК 2.3	Отчет о работе, беседа
10	овладение способами верстки журнала	12	ОК1-ОК11	ПК 2.2, ПК 2.3	Отчет о работе, беседа
11	создание макета	12	ОК1-ОК11	ПК 2.2, ПК 2.3	Отчет о работе, беседа
12	основной текст	12	ОК1-ОК11	ПК 2.2, ПК 2.3	Отчет о работе,

					беседа
13	спусковые и концевые полосы	12	ОК1-ОК11	ПК 2.2, ПК 2.3	Отчет о работе, беседа
14	исправление ошибок верстки текста	12	ОК1-ОК11	ПК 2.2, ПК 2.3	Отчет о работе, беседа
15	овладение способами верстки брошюры	12	ОК1-ОК11	ПК 2.2, ПК 2.3	Отчет о работе, беседа
16	овладение способами верстки газеты	12	ОК1-ОК11	ПК 2.2, ПК 2.3	Отчет о работе, беседа
17	овладение способами верстки книги	12	ОК1-ОК11	ПК 2.2, ПК 2.3	Отчет о работе, беседа
18	подбор удобного красивого шрифта для конкретной книги	12	ОК1-ОК11	ПК 2.2, ПК 2.3	Отчет о работе, беседа
19	разработка общего стиля верстки текста	12	ОК1-ОК11	ПК 2.2, ПК 2.3	Отчет о работе, беседа
20	размещение заголовков, ссылок, иллюстраций и таблиц	12	ОК1-ОК11	ПК 2.2, ПК 2.3	Отчет о работе, беседа
21	редактирование страницы от так называемых «висячих и лежащих строк»	12	ОК1-ОК11	ПК 2.2, ПК 2.3	Отчет о работе, беседа
22	проверка расположения переносов слов и предложений	12	ОК1-ОК11	ПК 2.1-ПК 2.5	Отчет о работе, беседа
23	отслеживание общностей стилей в оформлении элементов книги	12	ОК1-ОК11	ПК 2.1-ПК 2.5	Отчет о работе, беседа
24	расставление по своим местам тире и дефисов	12	ОК1-ОК11	ПК 2.1-ПК 2.5	Отчет о работе, беседа
25	оценка качества созданных продуктов	6	ОК1-ОК11	ПК 2.1-ПК 2.5	Отчет о работе, беседа
<b>Итого</b>		<b>288</b>			<b>отчет по практике</b>

#### **4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

##### **4.1. Информационное обеспечение производственной практики**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Селезнёв В.А. Компьютерная графика: учебник и практикум для СПО/ В.А. Селезнев, С.А, Дмитроченко. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 228 с. – Серия: Профессиональное образование.

**Дополнительные источники:**

1. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн: учебник для студ.учреждений сред.проф. образования/ В.Т.Тозик, Л.М. Корпан. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 208 с.
2. Домасев М.В., Гнатюк С.П. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения.-СПб.: Питер, 2012.-224 с.
3. Сиденко Л. А. Компьютерная графика и геометрическое моделирование: Учебное пособие.- СПб.: Питер, 2012.-224 с.
4. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008, 560 с.

### **Электронные ресурсы:**

1. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. — Санкт-Петербург [Электронный ресурс] / режим доступа <http://igrafo.ru/wp-content/uploads/2014/05/devid-eiri-logotip-i-firmennyi-stil.-rukovodstvo-dizainera-2011.pdf> свободный.

### **4.2. Общие требования к организации производственной практики (по профилю специальности)**

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов является освоение МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн, МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа, МДК.02.03 Многостраничный дизайн, МДК.02.04. Дизайн упаковки

Перед производственной практикой студенты также должны пройти учебную практику по модулю ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов.

### **4.3. Место и время проведения производственной практики (по профилю специальности)**

База проведения производственной практики: предприятия и организации г. Щекино и Тульской области на основании заключенных договоров о совместной деятельности по подготовке специалистов;

- сроки проведения практики: 6 семестр, в течение 8 недель.

### **4.4. Кадровое обеспечение производственной практики (по профилю специальности)**

Требования к квалификации педагогических (дизайнера-педагогических) кадров, обеспечивающих прохождение производственной практики: высшее профессиональное образование, соответствующего профилю модуля ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов является освоение .

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой от колледжа: обязательная стажировка в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

### **4.5. Требования к соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности**

*Студенты в период прохождения практики обязаны:*

- соблюдать действующие в организации правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

### **4.6. Формы промежуточной аттестации (по итогам учебной практики).**

Итоговая аттестация по практике – **дифференцированный зачет**. Формой отчетности студента по учебной практике является письменный отчет о выполнении работ.