


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУТО «ТЭК»

 А.В. Макарова

Приказ № 73

«28» августа 2020 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ,
СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР**

Щекино

2020 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **54.01.20 Графический дизайнер**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 года № 1543.

Организация-разработчик: **Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский экономический колледж»**

Разработчики:

Попова Гульнара Андреевна, преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена предметно-цикловой комиссией № 3 Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Утверждена протоколом № 1 от «28» августа 2020 года

Председатель ПЦК № 3  _____ Т.В. Струк

Заместитель директора по учебной работе  _____ Е.В. Кошелева

«28» августа 2020 года

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 **Графический дизайнер**, входящей в укрупненную группу профессий 54.00.00 **Изобразительное и прикладные виды искусств**.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Основы дизайна и композиции» принадлежит к дисциплинам общепрофессионального цикла (ОП.00).

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;
- переводить изображения из одного масштаба в другой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции;

элементы линейной перспективы;

средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;

специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;

принципы создания симметричных и асимметричных композиций;

основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;

ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;

свойства теплых и холодных тонов;

особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

В результате освоения учебной дисциплины у студента должны формироваться общие и профессиональные компетенции, включающие в себя способность:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное пространство
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,

	руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды , ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн- продукта
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн- макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованием и содержанием
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования утверждения) с заказчиком.

- 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**
максимальной учебной нагрузки студента **37** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **37** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	37
Объем образовательной программы	37
в том числе:	
теоретическое обучение	27
практические занятия	10
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Основы дизайна и композиции

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Уровень освоения	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2		3	4	5
				37	
Тема 1. Основы дизайна.	Содержание учебного материала			2	ОК 1- ОК 11, ПК 1.1- ПК 1.4
	1	Основные понятия графического дизайна	1		
Тема 2. Типографика	Содержание учебного материала			6	ОК 1- ОК 11, ПК 1.1- ПК 1.4
	1	Композиционные основы типографики. Структура шрифтов Каллиграфия Элементы и гарнитуры шрифтов	2		
	2	Верстка газетного издания	2		
	3	Верстка книжного издания Книжная иллюстрация	2		
Тема 3. Фирменный стиль	Содержание учебного материала			8	ОК 1- ОК 11, ПК 1.1- ПК 1.4
	1	Особенности создания фирменного стиля	2		
	2	Фирменные бланк и плакат	2		
	3	Дизайн визитки и конверта	2		
	4	Сувенирная продукция	2		
	Практические занятия			4	
	1	Проектирование фирменного стиля колледжа.	3		
2	Разработка дизайна визитки колледжа	3			
Тема 4. Логотипы	Содержание учебного материала			5	ОК 1- ОК 11, ПК 1.1- ПК 1.4
	1	Виды логотипов	2		
	2	Типовое и художественное оформление логотипов	2		
	3	Последовательность работы над дизайном логотипа	1		
	Практические занятия			4	
	1	Построение логотипа фирмы для газеты	3		
2	Построение логотипа на рекламном носителе	3			
Тема 5. Визуальные коммуникации	Содержание учебного материала			4	ОК 1- ОК 11, ПК 1.1- ПК 1.4
	1	Дизайн билбордов и растяжек	2		
	2	Рекламный буклет	2		
	Практические занятия			2	
1	Построение рекламного и социального плаката	3			

Тема 6. Упаковка товаров	Содержание учебного материала		2	ОК 1- ОК 11, ПК 1.1- ПК 1.4
	1	Виды упаковки товаров. Виды этикеток для оформления товаров		
Всего:			37	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие лаборатории «**Основы дизайна и композиции**»:

- Автоматизированные рабочие места по количеству обучающихся;
- Автоматизированное рабочее место преподавателя;
- Проектор и экран;
- Маркерная доска;
- Программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- Альбомы с образцами материалов;
- Музыкальные колонки.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- проекционный экран;
- ПК с наличием лицензионного программного обеспечения.

Раздаточный материал: тестовые задания, индивидуальные карточки, дидактический материал по разделам и темам программы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лауэр Д. Основы дизайна / Д. Лауэр, С. Пентак .- СПб: Питер,2016.-304 с

Дополнительные источники:

1. Элам К. Графический дизайн. Принцип сетки / К. Элам.- СПб: Питер,2014.-120 с
2. Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий / О. Яцюк .- СПб: БХВ-Петербург,2004.-240 с

3.3. Организация образовательного процесса

Дисциплина ОП.04 Основы дизайна и композиции изучается в течение 2 семестра. Форма проведения консультаций для обучающихся- индивидуальная.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе стажировок в организациях направление деятельности, которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
Разрабатывать дизайн фирменного стиля.	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	-экспертная проверка выполнения практических работ; - письменная проверка в виде контрольной работы;
Использовать художественные средства композиции для решения задач дизайнерского проектирования;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	-экспертная проверка выполнения практических работ; - письменная проверка в виде контрольной работы;
Выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	- экспертная оценка защиты практических работ;
Выполнять рисунки, схемы и чертежи по специальности с использованием прикладных программных средств;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	- оценка результатов выполнения практических работ -оценка результатов деловой игры;
Соблюдать закономерности соподчинения элементов;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	-экспертная проверка выполнения практических работ; - письменная проверка в виде контрольной работы;
Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»;	- оценка результатов выполнения практических работ -оценка результатов деловой игры;

	менее 50 % - «2»	
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:		
Основные понятия дизайна и композиции	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	- проверка словаря новых терминов; - тестовый контроль; - письменная проверка в виде контрольной работы;
Виды шрифтов и особенности их использования;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	-тестовый контроль;
Особенности создания фирменного стиля;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	-тестовый контроль; - проверка словаря новых терминов;
Типовое и художественное оформление логотипов;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	- викторина; - проверка словаря новых терминов; - письменная проверка в виде контрольной работы;
Понятие визуальной коммуникации.	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	-собеседование; - проверка словаря новых терминов; - тестовый контроль;
Принципы и законы композиции.	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	-тестовый контроль; - проверка словаря новых терминов;
Средства композиционного формообразования. Принципы создания композиций	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	-тестовый контроль; - проверка словаря новых терминов;

Принципы создания композиций	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	- письменная проверка в виде контрольной работы; тестовый контроль;
Функциональная, конструктивная и эстетическая ценность объектов дизайна	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	- тестовый контроль; - проверка словаря новых терминов;