ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

 «ТУЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**УТВЕРЖДАЮ**

 **Директор ГПОУ ТО «ТЭК»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Макарова**

**Приказ № 25**

**«30» апреля 2025 года**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.В.08 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**54.01.20 Графический дизайнер**

Щекино

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **54.01.20 Графический дизайнер,** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 года № 1543.

Организация-разработчик: **Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский экономический колледж»**

Разработчик:

**Журавлева Ольга Евгеньевна,** преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена предметно-цикловой комиссией № 3 Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Утверждена протоколом № 8 от «29» апреля 2025 года

Председатель ПЦК № 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.И. Каргина

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В.Кошелева

«30» апреля 2025 года

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | **стр.** |
| ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | **4** |
| СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | **5** |
| условия реализации РАБОЧЕЙ программы учебной дисциплины | **6** |
| Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | **9** |
| Приложение 1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ |  |

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# ОП.В.13 Введение в профессию

# Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО **54.01.20 Графический дизайнер**, входящей в укрупненную группу профессий **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.**

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Введение в профессию» относится к общепрофессиональному циклу предметы и курсы по выбору основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* ориентироваться в эпохах и стилях;
* собирать, обобщать и структурировать информацию;
* понимать сочетание собственного художественного вкуса и требований заказчика;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* + общее знакомство с проектной культурой и её компонентами;
	+ определение роли архитектуры и дизайна в формировании современного общества;
	+ конкретизацию областей, объектов и особенностей профессиональной деятельности в дизайне.

В результате освоения учебной дисциплины у студента должны формироваться общие и профессиональные компетенции, включающие в себя способность:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 02. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 04. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 09. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ПК 4.1. | Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности; |
| ПК 4.2. | Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна; |
| ПК 4.3. | Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | **36** |
| Обязательная аудиторная нагрузка (всего) | **36** |
| в том числе: |  |
| теоретическое обучение | 16 |
| практические занятия | 20 |
| Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре. |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.В.13 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Уровень освоения** | **Объем в часах** | **Осваиваемые элементы компетенций** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| **Раздел 1. Базовые понятия дизайна** | **2** | ОК 01,ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| **Тема 1.1. Специфика дизайнерской деятельности** | ***Содержание учебного материала***  | **2** |
| 1. | Понятия дизайна. Специфика проектной деятельности. Виды современной дизайнерской деятельности. Дизайн среды как особая форма проектной деятельности. | **1** |
| **Раздел 2. История развития школ дизайна** | **6** | ОК 01,ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| **Тема 2.2. История и тенденции развития школ дизайна** | ***Содержание учебного материала*** | **4** |
| 1. | У истоков дизайна. В истории культуры. Становление российского дизайна. История и тенденции развития школ дизайна. | ***2*** |
| 2. | Области дизайна: графический дизайн, дизайн интерьера, веб-дизайн. | ***2*** |
| **Практическая работа** | **2** |
| 1. | Особенности средовой организации пространств. |  |
| **Раздел 3. Современные техники дизайна** | **14** | ОК 01,ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| **Тема 3.1. Дизайн и современная техника** | ***Содержание учебного материала*** |  | **6** |
| 1. | Дизайн. Особенности конструирования объектов дизайна. Дизайн – проект и его стадии. Современные технологии, материалы и стили дизайна. | ***2*** |
| 2. | Эргономика. Эргономика и антропометрия. Мода и стиль в дизайне. Экология. | ***2*** |
| 3. | Цвет в формообразовании. Колористика предметно – пространственной среды. Колористика в творчестве дизайнера. | ***2*** |
| **Практическая работа** | **8** |
| 1. | Экскурсия в музей вычислительной техники | ***3*** |
| 2. | Факторы, влияющие на пространственные параметры среды обитания | ***3*** |
| 3. | Методы и приемы дизайнерского проектирования | ***3*** |
| 4. | Средства нанесения изображения | ***3*** |
| **Раздел 4. Художественное оформление работ** | **2** | ОК 01,ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| **Тема 4.1. Материалы и инструменты для выполнения художественно-****оформительских работ** | ***Содержание учебного материала*** | **2** |
| 1. | Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д. Чертежные инструменты. Материалы для стендов и афиш. | ***2*** |
| **Раздел 5. Специализированное ПО** | **12** | ОК 01,ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| **Тема 5.1.****Программное обеспечение дизайнера** | ***Содержание учебного материала*** | **2** |
| 1. | Графические программы. Графические планшеты. Принтеры и плоттеры | ***2*** |
| **Практическая работа** | **10** |
| 1. | Выполнение презентации, характеризующей методы Low Poly, Flat | ***2*** |
| 2. | Выполнение презентации, характеризующей методы Polygonal, Metro, Поп-арт и др. | ***2*** |
| 3. | Выполнение рисунка средствами Adobe Photoshop | ***2*** |
| 4. | Работа с графическим планшетом/дигитайзером | ***2*** |
| 5. | Выполнение образцов афиши средствами Adobe Illustrator | ***2*** |
| ***ИТОГО:*** | **36** |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

«Введение в профессию».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Введение в профессию»:

* комплект лабораторного оборудования в соответствии с тематикой практических работ;
* ученические столы;
* стулья ученические;
* стеллажи для хранения работ;
* классная доска;
* шкафы для хранений пособий;
* настенные стенды;
* стол для компьютера.

**Технические средства обучения:** слайд-проектор, компьютер, проекционный экран, музыкальные колонки.

# Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература**

1. Струмпэ А.Ю. Дизайн-проектирование (МДК 01.01):учеб. Пособие / А. Ю. Струмпэ.- Ростов н/Д: Феникс, 2022.-239с.

2. Селезнёв В.А., Дмитроченко С.А. Компьютерная графика: учебник и практикум.- 2-е изд., испр. и доп.-М.Юрайт, 2022.

**Дополнительная литература**

1.Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2023. - 304 с

2.Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2023. - 176 с

3.Летин А. С. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2020. - 256 с.

4.Лаврентьев А.Н. История дизайна: Учебное пособие/ А.Н. Лаврентьев,.-М.: Гардарики, 2020. – 303 с.

# Электронные ресурсы:

1. <http://www.zakonrf.info/tk/195.1/>
2. [http://yuridicheskaya-konsultaciya.ru/trudovoe\_pravo/professionalnye- standarty.html#professionalnyjj-standart](http://yuridicheskaya-konsultaciya.ru/trudovoe_pravo/professionalnye-standarty.html#professionalnyjj-standart)

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценкарезультатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных работ, внеаудиторных самостоятельных работ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| *1* | *2* |
| **Знать:**общее знакомство с проектной культурой и её компонентами | Оценка деятельности обучающихся на контрольных работах, оценка результатов тестирования обучающихся |
| определение роли архитектуры и дизайна в формировании современного общества. | Оценка деятельности обучающихся на контрольных работах, оценка результатов тестирования обучающихся |
| конкретизацию областей, объектов и особенностей профессиональной деятельности в дизайне | Оценка деятельности обучающихся на контрольных работах, оценка результатов тестирования обучающихся |

# Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Формируемые****профессиональные и общие компетенции** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности; | Экспертная оценка результатов зачета по решению проблемной задачи. Письменные контрольные работы. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. Анализ результатов по журналу учета выполнения самостоятельной работыОценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по всему циклу учебной дисциплины |
| ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна; | Экспертная оценка результатов зачета по решению проблемной задачи. Письменные контрольные работы. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. Анализ результатов по журналу учета выполнения самостоятельной работыОценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по всему циклу учебной дисциплины |
| ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков | Экспертная оценка результатов зачета по решению проблемной задачи. Письменные контрольные работы. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. Анализ результатов по журналу учета выполнения самостоятельной работыОценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по всему циклу учебной дисциплины |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формируемые профессиональные и****общие компетенции** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с выполнением зарисовок, набросков в результате посещения ярмарок, выставок, выходов на природу.Экспертная оценка результатов выполнения практических работ по учебным элементамАнализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий |
| ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | Экспертная оценка результатов выполнения курсового проектирования.Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при постановке проблемной ситуации, или выборе алгоритма действий при решении учебной задачи, поставленной преподавателем |
| ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи.Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность |
| ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу.Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий |
| ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | Анализ результатов (по заданным показателям) использования в учебном процессе инновационных разработок.Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Фонд оценочных средств** (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **«Введение в профессию».**

ФОС включают контрольные материалы для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

**2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

|  |  |
| --- | --- |
| **КОД** | **Освоенные умения, усвоенные знания** |
| У 1 | Разрабатывать концепцию проекта |
| У 2 | Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проектирования |
| У 3 | Создавать цветовое единство |
| У4 | Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы |
| З 1 | Законы формообразования |
| З 2 | Законы создания цветовой гармонии |
| З 3 | Современные тенденции в области дизайна |
| З4 | Разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн- проектирования |
| З5 | Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации |

**3. Структура контрольного задания**

**3.1. Текст типового задания**

**Задание 1:** Проверяемые результаты обучения: З1,З2, З3, З4, З5 , У1, У2, У3, У4

1. Выполнение рисунка по заданию преподавателя средствами Adobe Photoshop.

**Задание 2:** Проверяемые результаты обучения: З1,З2, З3, З4, З5, , У1, У2, У3, У4

1. Работа с графическим планшетом. Заливка цветом рисунка по образцу.

**3.2.** Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений по УД:

|  |  |
| --- | --- |
| Шкала оценки образовательных достижений Номер задания | количество баллов |
| 1 | 20 |
| 2 | 20 |

|  |  |
| --- | --- |
| Общее число баллов | Оценка уровня подготовки  |
| балл (отметка) |
| 35-40 | 5 |
| 29-34 | 4 |
| 33-24 | 3 |
| менее 24 | 2 |

Общая шкала оценки образовательных достижений

**3.3. Время на подготовку и выполнение:**

подготовка 10 мин.;

выполнение задания 1- 40 мин;

выполнение задания 2 – 40 мин.

Всего 1 час.30 мин.

1. **Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых для аттестации**

Лаборатория вычислительной техники, посадочные места по количеству обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

**Основная литература**

1. Селезнёв В.А., Дмитроченко С.А. Компьютерная графика: учебник и практикум.- 2-е изд., испр. и доп.-М.Юрайт, 2022

**Дополнительная литература**

1.Летин А. С. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2020. - 256 с.

2.Лаврентьев А.Н. История дизайна: Учебное пособие/ А.Н. Лаврентьев,.-М.: Гардарики, 2020. – 303 с.

3.Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2023. - 304 с

4.Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2023. - 176 с