ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

 «ТУЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

 Утверждаю:

 Директор ГПОУ ТО «ТЭК»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Макарова А. В.

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «30» апреля 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР**

Щекино

2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **54.01.20 Графический дизайнер.**

Организация-разработчик: **Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский экономический колледж».**

Разработчик:

**Жукова Елена Александровна – преподаватель высшей категории Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»**

Рабочая программа рекомендована предметно-цикловой комиссией №1 Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Утверждена протоколом № от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 года

Председатель ПЦК № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Бондаренко

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Кошелева

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2025 года

**СОДЕРЖАНИЕ**

[1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины](#_Toc113675114) 4

[2. Структура и содержание учебной дисциплины](#_Toc113675115) 6

[3. Условия реализации учебной дисциплины](#_Toc113675145) 16

[4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины](#_Toc113675146) 18

5.Приложение 1 (Фонд оценочных средств по учебной дисциплине)…………….22

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
	1. **Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО **54.01.20 Графический дизайнер**, входящей в укрупненную группу профессий **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**.

 Программа учебной дисциплины может быть использована в учреждениях СПО**.** **Область применения рабочей программы** по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» — отрасли архитектуры, проектирования, геодезии, топографии и дизайна. Также выпускники по этой профессии могут работать в сферах средств массовой информации, издательства и полиграфии, в том числе на предприятиях по производству упаковки. Некоторые направления профессиональной деятельности, которые охватываются программой обучения: разработка технического задания на продукт графического дизайна, создание дизайн-макетов, подготовка их к печати или публикации и другие. В профессиональных образовательных организациях, которые реализуют образовательную программу среднего общего образования на базе основного общего образования.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» принадлежит к общепрофессиональному циклу (ОП.00).

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные темы (профессиональные и бытовые),
* Понимать тексты на базовые профессиональные темы
* Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
* Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
* Кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые)
* Писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

 **В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
* Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
* Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
* Особенности произношения
* Правила чтения текстов профессиональной направленности.

В результате освоения учебной дисциплины у студента должны формироваться общие компетенции, а также профессиональные компетенции, включающие в себя способность:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код****ОК, ПК** | **Наименование компетенций** |
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 2. | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 4. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 8. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 9. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ПК 1.1 | Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.  |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** |  **110** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 110 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | **110** |
| в т. ч.: |
| теоретическое обучение | - |
| практические занятия | 110 |
| Самостоятельная работа  | - |
| **Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) в 4, 5, 6 семестрах** | **6** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

**«ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ язык В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся, (лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** | **Объем часов****аудит.****/в т.ч.,пр.з./** | **Уровень****освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | **110/110** |  |
| **3 СЕМЕСТР /34 часа/** |
| **Раздел 1. Английский язык в сфере IT: работа и общение** |  | ***28*** |  |
| **Тема 1.1.****Международное****общение. Представление****и знакомство** | **Содержание учебного материала** | ***6*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09  |
| **Практические занятия** | **6** |
| **1** | Пополнение разговорных клише для приветствия, прощания и представления. | 2 |
| **2** | Коммуникативные типы предложений в английском языке. | 2 |
| **3** | Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. | 2 |
| **Тема 1.2.****Неформальный****разговор на известные****бытовые темы** | **Содержание учебного материала** | ***6*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09  |
| **Практические занятия** | ***6*** |
| **1** | Культура и традиции англоязычных стран в бытовой тематике. Простые времена. | *2* |
|  | **2** | Простые распространённые предложения со связками в диалогической речи. | *2* |  |
| **3** | Развитие умений свернуть и развернуть информацию. Фразовые глаголы. | *2* |
| **Тема 1.3.****Основные виды****персональных****компьютеров** | **Содержание учебного материала** | ***4*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09  |
| **Практические занятия** | ***4*** |
| **1** | Расширение потенциального словаря за счёт терминологии, новых значенийизвестных слов. Работа с текстом Активизация изученного материала в упражнениях. Имя существительное. | *2* |
| **2** | Разговорный практикум о ключевых датах в истории развития персонального компьютера. Структуры вопросительного предложения | *2* |
| **Тема 1.4. Аппаратное обеспечение** | **Содержание учебного материала** | ***6*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09  |
| **Практические занятия** | ***6*** |
| **1** | Изучение основных лексических единиц по теме. Активизация навыка чтения,перевода и выделения информации в тексте. Продолженные времена | *2* |
| **2** | Практикум «Hardware in use» с элементами деловой (ролевой) игры. | *2* |
| **3** | Письменный перевод инструкции к различным аппаратным средствам Закрепление лексико-грамматического материала в упражнениях**.** | *2* |
| **Тема 1.5.****Программное****обеспечение. Виды****программ, их****распределение** | **Содержание учебного материала** | ***6*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09 |
| **Практические занятия** | ***6*** |
| **1** | Усвоение лексики в текстовой работе. Особенности перевода текстов сиспользованием электронных словарей и переводчиков | *2* |
|  | **2** | Времена группы Perfect в лексико-грамматических упражнениях**.** | *2* |  |
| **3** | Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный с использованиемактивной лексики урока Многообразие прикладных программ в диалогах студентов | *2* |
| **Раздел 2 Современные вопросы профессиональной деятельности** |  | ***34*** |  |
| **Тема 2.1. Операционные системы** | **Содержание учебного материала** | ***6*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09  |
| **Практические занятия** | ***6*** |
| **1** | Комплексная работа с текстом. Пополнение лексики | *2* |
| **2** | Развитие навыка выражать и аргументировать личную точку зрения по теме. | *2* |
| **3** | Времена группы Perfect Continious Практикум по переводу инструкций к операционным системам. | *2* |
|  | **4 СЕМЕСТР /36 часов/** |
| **Тема 2.2. Программирование** | **Содержание учебного материала** | ***4*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09 |
| **Практические занятия** | ***4*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09 |
| **1** | Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. | *2* |
| **2** | Отработка новой лексики в функциональной ситуации запроса информации.Словообразование Разговорный практикум по теме. Закрепление грамматического материала | *2* |
| **Тема 2.3.****Языки****программирования** | **Содержание учебного материала** | ***4*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09  |
| **Практические занятия** | ***4*** |
| **1** | Пассивный залог в работе с текстом «Machine language» | *2* |
| **2** | Языковой тренинг по обращению за разъяснениями и уточнению интересующейинформации по теме Работа с текстами, аудио и видеоматериалами по теме. | *2* |
| **Тема 2.4. Проектирование программного продукта** | **Содержание учебного материала** | ***6*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09  |
| **Практические занятия** | ***6*** |
| **1** | Комплексная работа с текстом «Software engineering process» | *2* |
| **2** | Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме сиспользованием профессиональной терминологии | *2* |
| **3** | Повторение и закрепление лексико-грамматического материала Составление сообщения по теме для дальнейшего обсуждения | *2* |
| **Тема 2.5.****Мир сетевой****информации** | **Содержание учебного материала** | ***14*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09  |
| **Практические занятия** | ***14*** |
| **1** | Активизация лексики, навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте | *2* |
| **2** | Языковой тренинг по теме «6 типов информационных ресурсов для полученияактуальной информации». | *2* |
| **3** | Инфинитив и его конструкции Закрепление инфинитивных конструкций на текстовом материале | *2* |
| **4** | Герундий и его конструкции Разговорный практикум-обсуждение по теме. Применение герундия в речи | *2* |
| **5** | Комплексная работа с текстом. Причастия и конструкции с ними | *2* |
| **6** | Активизация лексики, навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте | *2* |
| **7** | Коммуникативный тренинг по теме. Закрепление неличных форм глагола | *2* |
| **Раздел 3 Этические нормы общения в решении профессиональных задач** |  | ***22*** |  |
| **Тема 3.1.****Использование ресурсов****интернета** | **Содержание учебного материала** | ***4*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09  |
| **Практические занятия** | ***4*** |
| **1** | Аналитическая работа с текстом «E-mail as the Internet resource» | *2* |
| **2** | Формы деловой переписки. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума. Закрепление лексико-грамматического материала | *2* |
| **Тема 3.2. Анализ дизайна сайта** | **Содержание учебного материала** | ***4*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09 ПК 1.1 |
| **Практические занятия** | ***4*** |
| **1** | Web-дизайн. Применение различных видов чтения для поиска решенияпрофессиональных задач. Сложное предложение. Перевод текстов описания сайтов для пополнения терминологии | *2* |
| **2** | Элементы создания и языкового оформления сайта на английском языке. Согласование времён в сложном предложении Разговорный практикум-обсуждение достоинств и недостатков различных сайтов.**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ.** | *2* |
|  | **5 СЕМЕСТР /18 часов /** |  |
| **Тема 3.3. Тестирование ПО и****информационных систем** | **Содержание учебного материала** | ***8*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09ПК 1.1  |
| **Практические занятия** | ***8*** |
| **1** | Комплексная работа с текстом. Придаточные условия и времени. | *2* |
| **2** | Разговорный практикум «Ведение деловых переговоров» с применением условныхПредложений. | *2* |
| **3** | Применение различных видов языкового поведения для поиска решенияпрофессиональных задач. Косвенная речь | *2* |
|  |  |  |  |
|  | **4** | Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивыхсловосочетаний и изученного лексического минимума. Языковая подготовка к собеседованию при трудоустройстве | *2* |  |
| **Тема 3.4.****Управление качеством****программного****обеспечения** | **Содержание учебного материала** | ***6*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09  |
| **Практические занятия** | ***6*** |
| **1** | Перевод оригинальных инструкций современных программных систем | *2* |
| **2** | Обобщение лексико-грамматического материала в ролевой игре «Must-haveспециалиста в сфере IT». Сослагательное наклонение | *2* |
| **3** | Языковой тренинг по теме «Характеристики качества ПО» | *2* |
| **Раздел 4.****Трудоустройство** |  | ***26*** |  |
| **Тема 4.1. Деловая встреча** | **Содержание учебного материала** | ***6*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09 ПК 1.1 |
| **Практические занятия** | ***6*** |
| **1** | Профессии и должностные обязанности. Моя будущая профессия и работа в процветающей фирме. Диалог «Деловая встреча». Уметь вести деловую беседу. | *2* |
| **2** | **ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ.** | ***2*** |
| ***6 СЕМЕСТР /22 часа /*** |
|  | **3** | Основы делового общения в устной и письменной формах. Культура общения. Отработка выражений по теме. | *2* |  |
| **Тема 4.2. Деловые качества будущего специалиста** | **Содержание учебного материала** | ***8*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09  |
| **Практические занятия** | ***8*** |
| **1** | Текст «Я – слушатель школы бизнеса». Совершенствовать технику работы со словарями. | *2* |
| **2** | Составление рассказа «Я буду слушателем школы бизнеса». Грамматическая тема: Future Simple. Ознакомление с лексическими опорами, используемыми для написания рассказа. | *2* |
| **3** | Текст «Деловые качества будущего специалиста». Планирование карьеры. Грамматическая тема: Страдательный залог.3 | *2* |
| **4** | Составление пересказа текста. Повторение лексического и грамматического материала. | *2* |
| **Тема 4.3. Интервью при приёме на работу** | **Содержание учебного материала** | ***4*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09  |
| **Практические занятия** | ***4*** |
| **1** | Размещение объявлений о найме. Составление резюме. Собеседование при приёме на работу. Работа с диалогом «Интервью при приёме на работу». | *2* |
| **2** | Текст «Офис». Структура офиса. Ознакомление с лексическими единицами, используемыми при работе в офисе. Диалог «В офисе». Ролевая игра. | *2* |
| **Тема 4.4. Деловая этика** | **Содержание учебного материала** | ***4*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09  |
| **Практические занятия** | ***4*** |
| **1** | Tactful Language for social interfaction. Вежливый язык общения. | *2* |
| **2** | Practice drills crossword puzzle. Деловой этикет Business etiguttle. Сослагательное наклонение. | *2* |
| **Тема 4.5.****Деловой разговор по телефону** | **Содержание учебного материала** | ***4*** | ОК 1, ОК 2, ОК.3,ОК 4, ОК 5, ОК,6, ОК.7, ОК.8,ОК 09 ПК 1.1 |
| **Практические занятия** | ***4*** |
| **1** | Основы общения по телефону. Как ответить на звонок. Ознакомление с лексическими опорами, используемыми при телефонном разговоре с деловым партнёром. Диалог «Разговор по телефону». | *2* |
| **2** | Составление делового разговора по телефону. Грамматическая тема: Порядковые числительные.**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ.**3 | ***2*** |
| **Всего:** | ***110*** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

 Реализация учебной дисциплины требует наличие **учебного кабинета**.

**Оборудование** учебного кабинета: доска учебная, рабочее место преподавателя, столы, стулья (по числу обучающихся), шкафы для хранения раздаточного дидактического материала и др.

**Технические средства обучения**: компьютер, средства аудиовизуализации, мультимедийный проектор.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

**В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения** программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

- информационно-коммуникативные средства;

- библиотечный фонд.

 **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

 **3.2.1. Основные печатные издания**

 1. Английский язык для дизайнеров: учебник / С.И. Гарагуля. – 2-е изд.,испр. – Москва: КНОРУС, 2024. – 416 с. – (Среднее профессиональное образование).

1. Голубев А.П. Английский язык для всех специальностей: учебник /А.П.Голубев, Н.В.Балюк, И.Б.Смирнова. - 2-е изд., перераб. – Москва: КНОРУС, 2021-386с. (Среднее профессиональное образование)
2. Карпова Т.А. Английский для колледжей. Практикум. Приложение: тесты: учебно-практическое пособие /Т.А.Карпова, А.С.Восковская, М.В.Мельничук. - Москва: КНОРУС, 2021-286с. –(Среднее профессиональное образование)
3. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11880-3.

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (А1-В1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Профессиональное обра-зование).

— ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // Образовательная плат-форма Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491941

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 441 с. — (Профессиональное образование).

 — ISBN 978-5-534-00804-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489640

1. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 213 с. — (Профессиональное обра-зование). — ISBN 978-5-534-09886-0. — Текст: электронный // Образовательная плат-форма Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491346>

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. <http://window.edu.ru/> - [Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/);
2. <http://school-collection.edu.ru/> - [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](http://school-collection.edu.ru/);
3. <http://fcior.edu.ru/> - [Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов](http://fcior.edu.ru/);
4. <http://lib.mtuci.ru/libdocs/> - [Электронный Каталог библиотеки МТУСИ](http://lib.mtuci.ru/libdocs/ec1/dbi/);
5. <https://www.rsl.ru/> - [Российская государственная библиотека (РГБ);](http://www.rsl.ru/)
6. <http://nlr.ru/> - [Российская национальная библиотека (РНБ)](http://www.nlr.ru/);
7. <http://www.gpntb.ru/> - Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ);
8. <https://book.ru> Электронно-библиотечной системе BOOK.ru
9. <https://www.iprbookshop.ru/> - [электронная библиотечная система IPRBooks](http://www.iprbookshop.ru/);
10. <https://profspo.ru/> - [комплексный электронный образовательный ресурс PROFОБРАЗОВАНИЕ](https://znanium.com/);
11. <https://catalog.prosv.ru/category/14> и <https://media.prosv.ru/> - Свободный доступ к методической литературе и информационным материалам для подготовки к дистанционным урокам;
12. <https://urait.ru/> - [Образовательная платформа «Юрайт»](https://urait.ru/catalog/spo?utm_term=minprosvet_prof&utm_campaign=quarantine&utm_medium=email&utm_source=newsletter).

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| *Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины***:**актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; структуру плана для решения задач;порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельностиприемы структурирования информации.психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности.особенности социального и культурного контекста;правила оформления документов и построения устных сообщенийправила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;особенности произношения;правила чтения текстов профессиональной направленности | Адекватное использование профессиональной терминологии на иностранном языке.Владение лексическим и грамматическим минимумом. Правильное построение простых предложений, диалогов в утвердительной и вопросительной форме.Логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей;демонстрация умения речевого взаимодействия с партнёром: способность начать, поддержать и закончить разговор.Соответствие лексических единиц и грамматических структур поставленной коммуникативной задаче.Логичное построение монологического высказывания в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.Уместное использование лексических единиц и грамматических структур. | Письменный/устный опросТестированиеДиктантОценка результатов выполнения самостоятельной работы Дифференцированный зачет |
| *Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия;определять необходимые ресурсы;реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)определять задачи для поиска информации;определять необходимые источники информации;планировать процесс поиска;структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;оценивать практическую значимость результатов поиска;оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. организовывать работу коллектива и команды;взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельностиграмотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективепонимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы | Адекватное использование профессиональной терминологии на иностранном языкеВладение лексическим и грамматическим минимумом. Правильное построение простых предложений, диалогов в утвердительной и вопросительной форме.Логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей;Демонстрация умения речевого взаимодействия с партнёром: способность начать, поддержать и закончить разговор.Соответствие лексических единиц и грамматических структур поставленной коммуникативной задаче.Логичное построение монологического высказывания в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.Уместное использование лексических единиц и грамматических структур | Письменный/устный опросТестированиеДиктантЭкспертное наблюдение за ходом выполнения практического заданияОценка результатов выполнения самостоятельной работы Дифференцированный зачет |

**5.Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений:**

 **Отметка “5”** выставляется, если обучающийся не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в технологической схеме 1 негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность обучающегося, отсутствие орфографических ошибок.

**Отметка “4”** выставляется, если обучающийся допустил 1 ошибку, а также при наличии 2-х негрубых ошибок. Учитывается оформление работы и общая грамотность.

**Отметка “3”** выставляется, если обучающийся допустил до 3-х ошибок, а также при наличии 4-х негрубых ошибок. Учитывается оформление работы.

**Отметка “2”** выставляется, если обучающийся допустил более 4-х ошибок.

**6. Время на подготовку и выполнение:**

подготовка 30 мин.;

выполнение 1 часа 30 мин.;

оформление и сдача 15 мин.;

всего 2 часа 15 мин.

 **7. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых для аттестации.**

**Основные печатные издания**

1. Английский язык для дизайнеров: учебник / С.И. Гарагуля. – 2-е изд.,испр. – Москва: КНОРУС, 2024. – 416 с. – (Среднее профессиональное образование).
2. Голубев А.П. Английский язык для всех специальностей: учебник /А.П.Голубев, Н.В.Балюк, И.Б.Смирнова. - 2-е изд., перераб. – Москва: КНОРУС, 2021-386с. (Среднее профессиональное образование)
3. Карпова Т.А. Английский для колледжей. Практикум. Приложение: тесты: учебно-практическое пособие /Т.А.Карпова, А.С.Восковская, М.В.Мельничук. - Москва: КНОРУС, 2021-286с. –(Среднее профессиональное образование)
4. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11880-3.

 **Основные электронные издания**

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (А1-В1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Профессиональное обра-зование).

— ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // Образовательная плат-форма Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491941

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 441 с. — (Профессиональное образование).

 — ISBN 978-5-534-00804-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489640

1. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 213 с. — (Профессиональное обра-зование). — ISBN 978-5-534-09886-0. — Текст: электронный // Образовательная плат-форма Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491346>

**Дополнительные источники**

<http://window.edu.ru/> - [Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/);

<http://school-collection.edu.ru/> - [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](http://school-collection.edu.ru/);

<http://fcior.edu.ru/> - [Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов](http://fcior.edu.ru/);

<http://lib.mtuci.ru/libdocs/> - [Электронный Каталог библиотеки МТУСИ](http://lib.mtuci.ru/libdocs/ec1/dbi/);

<https://www.rsl.ru/> - [Российская государственная библиотека (РГБ);](http://www.rsl.ru/)

<http://nlr.ru/> - [Российская национальная библиотека (РНБ)](http://www.nlr.ru/);

<http://www.gpntb.ru/> - Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ);

<https://book.ru> Электронно-библиотечной системе BOOK.ru

<https://www.iprbookshop.ru/> - [электронная библиотечная система IPRBooks](http://www.iprbookshop.ru/);

<https://profspo.ru/> - [комплексный электронный образовательный ресурс PROFОБРАЗОВАНИЕ](https://znanium.com/);

<https://catalog.prosv.ru/category/14> и <https://media.prosv.ru/> - Свободный доступ к методической литературе и информационным материалам для подготовки к дистанционным урокам;

<https://urait.ru/> - [Образовательная платформа «Юрайт»](https://urait.ru/catalog/spo?utm_term=minprosvet_prof&utm_campaign=quarantine&utm_medium=email&utm_source=newsletter).

 **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**1. Общие положения**

**Фонды оценочных средств** **(ФОС)** предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Английский язык в профессиональной деятельности»

 **ФОС** включает контрольные материалы для промежуточной и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачёта для **4,5,6 СЕМЕСТРОВ.**

 **ФОС** разработан на основании положений:программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.01.20 «Графический дизайнер»,** рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

**2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

|  |  |
| --- | --- |
| *ПК/ОК* |  *Профессиональные и образовательные компетенции* |
| *ОК 09**ОК 01**ОК 02* | общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; |
| переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; |
| самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; |
|  лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности |
| *ПК 1.1*  | Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта с применением необходимых лексических единиц и грамматических конструкций на английском языке |

1. **Фонд контрольно- оценочных средств для текущего контроля умений и знаний**

#  ***Комплект заданий для перевода профессионально- ориентированного текста.***

***Типовое задание:*** *Выполните c помощью словаря перевод профессионально-ориентированного текста, включая данные в скобках. Подготовьтесь к чтению текста, содержащего целые, простые и десятичные дроби.*

# *Основные единицы измерения, математические действия, технические сокращения и условные обозначения*.

**Text**

The project, which is expected to cost more than $200 million to complete, includes excavation of more than 35 million cu yd (26.8 million m3) of material in cuts as deep as 600 ft (183m), more than100,000 ft (30,480m) of drainage pipe, and

200 ft (61m) tall embankment fills. Engineers must dispose of more than 8 million cu yd (6.1 million m3) of waste material.

The larger part of the route involves more than 25 million cu yd (19.1 million m3) of excavated material, approximately 79,000 linear ft (24,080 m) of drainage pipe, 470 ft (143m) deep cuts through mountains, and 200 ft (61m)high embankment fills.

**Note:** m3 – to the third power

#  **Exercise: Read the following numerals out loud:**

2/5 1/4 7/8

45 6/7 105 5/6 8 ¾

200.22ft 55miles (90km) 3

million miles

40,000 volts 220,000-volt line 345,000 volts

5.05 in 75,45 million m3

4.8 million km

# **Комплект лексическо-грамматический заданий профессионально-ориентированной направленности**

**Дизайн**: **определение и характеристика**

*Типовое задание: выполните лексико-грамматический тест, указывая правильный ответ.*

*Время выполнения: 60 минут.*

# **Variant I**

#  **Exercise 1. Match the translation**

1. to design a) рисовать (карандашом)
2. to delineate b) проектировать
3. to sketch c) создавать
4. to draw d) украшать
5. to create e) чертить, набрасывать
6. to decorate f) рисовать эскиз

**Exercise 2. Match the verbs with their definitions**

1) to design a) to make a picture of something with a pen or pencil

2) to delineate b) to make a quickly-made simple drawing

3) to sketch c) to work out the structure or form of something

4) to draw d) to make more attractive by adding some ornament

5) to create e) to produce something new

6) to decorate f) to show by drawing

**Exercise 3. Fill in the gaps with the verbs in the appropriate form. Some of the verbs can be used twice: *to design, to delineate, to sketch, to draw, to create, to decorate***

1. Some people believe that God … the world.
2. Who … the Sydney Opera House?
3. It took him a few days to … the design drawing of the shopping centre.
4. This building … by a famous architect.
5. At Christmas we … the living rooms with coloured paper and lights.
6. The assignment at the lesson was to … a horse in motion.
7. He decided not to draw the picture but to … that landscape.
8. That outstanding artist managed to … a real masterpiece of art.
9. We made up our mind to … the bedroom with blue paint and a gold

 paper.

**Exercise 4. Match the adjectives with their synonyms**

1) architectonic a) ornamental

2) creative b) fashionable, smart

3) stylish c) constructive

4) decorative d) tasteful, aesthetic

5) artistic e) imaginative, ingenious

6) decorated f) embellished

**Exercise 5. Fill in the gaps with the following adjectives:** *creative, inventive, constructive, decorated, decorative, ornamental, stylish.* **In some of the sentences two variants are possible**

1. This … interior designer realizes interesting ideas in his design projects.
2. The … streets looked wonderfully and everybody felt New Years’ Day was coming.
3. They were not able to accept his … criticism towards their architectural

plans.

1. The last collection of that … fashion designer left an unforgettable

impression with the public.

1. The young man is considered to be a very … musician.
2. My mother is fond of … art very much.
3. His … designs for the new college building impressed the customers greatly.
4. The photograph of her grandparents in a(n) … frame stood on the dressing

table.

# **Variant II**

#  **Exercise 1. Match the translation**

1. Design a) создание. творение
2. decoration b) украшение, орнамент
3. décor c) рисунок, сделанный ручкой, карандашом или мелком
4. drawing d) стиль, манера
5. painting e) чертеж, набросок
6. sketch f) убранство, украшение дома
7. creation g) живопись, картина
8. ornament h) замысел, план; дизайн
9. style i) эскиз
10. architecture j) проектирование интерьеров помещений; оформление
11. delineation k) архитектура

**Exercise 2. Match the nouns with their definitions**

 1) architecture a) something brought into existence

 2) decoration b) a quick rough drawing

 3) décor c) the style in which a building is designed and built

 4) drawing d) the way in which something is done

 5) painting e) a picture produced by using paint

 6) sketch f) an addition that makes something more attractive

 7) creation g) a picture or plan made by means of lines on a surface

 8) style h) a style of interior decoration and furnishings in a room or house.

**Exercise 3. Fill in the gaps with the following nouns: *sketches, paintings, drawings, architecture, design, style, décor, decoration, creation***

1. In St. Petersburg tourists always admire the classical style of … .
2. The success of this car shows the importance of good … in helping to sell product.
3. It’s very pleasant to make Christmas … of your apartments.
4. It’s a good restaurant but I don’t like the … there.
5. The experts presented the paintings in the … of Picasso.
6. The artist made a few … of the landscape.
7. The teacher showed us Rembrandt’s … for his paintings.
8. The … of this writer produced a great impression on the public.
9. I’ve always admired Monet’s early … .

**Exercise 4. Match the adjectives with their synonyms**

 1) architectonic a) ornamental

 2) creative b) fashionable, smart

 3) stylish c) constructive

 4) decorative d) tasteful, aesthetic

 5) artistic e) imaginative, ingenious

 6) decorated f) embellished

**Exercise 5. Fill in the gaps with the following adjectives: *creative, inventive, constructive, decorated, decorative, ornamental, stylish.* In some of the sentences two variants are possible**

1. This … interior designer realizes interesting ideas in his design projects.
2. The … streets looked wonderfully and everybody felt New Years’ Day was coming.
3. They were not able to accept his … criticism towards their architectural

plans.

1. The last collection of that … fashion designer left an unforgettable

impression with the public.

1. The young man is considered to be a very … musician.
2. My mother is fond of … art very much.
3. His … designs for the new college building impressed the customers greatly.
4. The photograph of her grandparents in a(n) … frame stood on the dressing table.

# **Комплект заданий для перевода профессионально- ориентированного текста**

**Профессия дизайнер**

**Типовое задание:** *Выполните перевод общеобразовательного текста, пользуясь любой справочной литературой печатных изданий (объем текста: 150 – 300 знаков)*

# **Work environment Text**

Working conditions and places of employment vary. Graphic designers employed by large advertising, publishing, or design firms generally work regular hours in well-lighted and comfortable settings. Designers in smaller design consulting firms and those who freelance generally work on a contract, or job, basis. They frequently adjust their workday to suit their clients' schedules and deadlines. Consultants and self-employed designers tend to work longer hours and in smaller, more congested, environments.

Designers may work in their own offices or studios or in clients' offices. Designers who are paid by the assignment are under pressure to please existing clients and to find new ones to maintain a steady income. All designers sometimes face frustration when their designs are rejected or when their work is not as creative as they wish. Graphic designers may work evenings or weekends to meet production schedules, especially in the printing and publishing industries where deadlines are shorter and more frequent.

# **What are design Ethics?**

 **Text**

Design ethics help raise the standard for visual work by establishing behaviors and actions that are acceptable in the professional community and for clients.

While the resources section includes plenty of examples of different ethical standards for designers, the four-point [ethical standards from the Academy of](http://designproacademy.org/code-of-professional-conduct.html) [Design Professionals](http://designproacademy.org/code-of-professional-conduct.html) is one that is worth striving for.

Design professionals should strive to improve their professional and technical knowledge and skill.

Design professionals should continually seek to raise the standards of aesthetic and functional excellence, design education, research, training, practice and professional excellence.

Design professionals should uphold human rights in all their professional endeavors.

Design professionals should promote the profession and contribute to the knowledge and capability of the design professions as a whole.

No matter your skill level or job title, these standards exemplify the essence of design ethics. It should be quite obvious why they are important. These types of ideals are easy to stand behind; it is the practice that can be a little trickier.

# **Комплект лексико-грамматических упражнений профессионально- ориентированной направленности**

**Элементы и принципы дизайна**

**Типовое задание:** *Выполните упражнение, используя изученный лексический материал.*

#  **Exercise 1. Name in one word**

**(**balance, rhythm, emphasis, harmony, form, line, shape)

1. a thin mark with length but not width =
2. appearance =
3. shape; outward appearance =
4. an even distribution of a weight; steadiness; not falling =
5. special importance given to something =
6. a repeated pattern of events, sounds in speech or music =
7. a state of agreement, peacefulness =

#  **Exercise 2. Make the following sentences negative**

1. Rhythm supplies the discipline that controls the eye as it moves around a room.\
2. Curvilinear shapes, like curved lines, express softness and fluidity.
3. An excessive use of curves can create an ornate, fussy appearance.
4. Diagonal lines imply movement and are visually active and dynamic.
5. Line can convey various feeling and emotions.
6. Visual equilibrium in a room is called balance.
7. There are many theories for harmony.
8. Choose it, if you’re feeling depressed or mentally sluggish.
9. Pink blends caring and passion.
10. All other colours are derived from these 3 hues.
11. Research shows that colours can have a powerful effect on your state of
12. Usually one of the three colours predominates.

**Exercise 3. Make up questions**

1. colour / what / colours / groups / theory / there / are / in / of / the / ?
2. circular / developed / of / when / was / diagram / the / col- ours / first / ?
3. hues / do / know / what / of / you / red / ?
4. colours / which / chosen / be / extroverts / by / should / ?
5. which / aren’t / colours / introverts / for / recommended / ?

**Комплект для перевода профессионально-ориентированного текста**

**Промышленный дизайн**

**Типовое задание:** *Выполните перевод общеобразовательного текста, пользуясь любой справочной литературой печатных изданий (объем текста: 150 – 300 знаков)*

# **Industrial Design Text**

**Industrial Design** is an applied art whereby the aesthetics it improves usability of products. Design aspects specified by the industrial designer may include the overall shape of the object, the location of details with respect to one another, colour, texture, sounds, and aspects concerning the use of the product ergonomics. Additionally, the industrial designer may specify aspects concerning the production process, choice of materials and the presentation of a product to the consumer at the point of sale. Industrial designers make exclusive the visual design of objects. An industrial design consists of the creation of a shape, configuration or composition of pattern or colour, or combination of pattern and colour in three- dimensional form containing aesthetic value.

The use of industrial designers in a product development process improves usability, lowers production costs and leads to the appearance of more appealing products. It is important that in order to be an *Industrial Design* the product has to be produced in an industrial way, for example, an artisan cannot be considered an industrial designer, although he may challenge the same aspects of a product.

**Industrial design in pre-industrial societies Text**

Many of the standard principles of industrial design were known to pre- industrial societies. If one looks first at the most primitive societies one sees that their tools are typified both by fitness for use, and by the way a particular problem could be solved. Paleontologists measure man's evolution partly through the changes in flint implements, the earliest of all found in the Olduvai Valley Gorge in Tanzania. These tools are roughly made, but they show a clear understanding of the nature of the substance from which they are formed, and of the way in which it can be shaped by flaking. There is a narrow range of types - hand-axes, scrapers and pounders - but each type is already adapted to do a different job. In fact, the whole of industrial design is already there in embryo.

More sophisticated flint tools show unsurpassed elegance and control of form. Standardization and even a kind of industrial production were understood by the civilizations of the Ancient World, and particularly by the Romans. A more complex example of standardization is Roman weaponry. Rome relied on the power of her armies, and her soldiers were outfitted to a series of standard patterns.

**Дизайн одежды**

**Типовoе задание:** *выполните грамматическое упражнение.*

**Exercise 1. Change the singular nouns to plural nouns**

Ball, tax, talk, discover, touch, sketch, flash, blush, hall, guy, play, tray, try, mix, enemy, ferry, method, bus, orange, statesman, watch, key, tomato, box, wife, chief, loaf, grief, spy, passer-by, fisherman, text-book.

**Exercise 2.** [**Find the odd word out**](http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=1h6z&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text&etext=2068.TaD0NefTjYw2bW2padO7mq5BLp7b_uHlQDbAGZ4Hmy0CeWtTIf1J7XmW43KhZxO7.e92af8da9fb29c3670b3ebc9768ad9ee113362fe&uuid&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9WCnKp0DidhEKpiDEeQH_O9YI8TdD2779-VtFYf4Y2ZOncv1-pDF8qirnTACJFl8udHGQO6fp2bcm3lBMpWsNHM%2C&&cst=AiuY0DBWFJ4EhnbxqmjDhZmqu7s5OsDJqt1ssqXrSVdV6R3AsymL1b6jN97oiDvrBOOCCF7nK5oM18lPHody3BWfs7ctJtkGo3GjwzribhDjqu2am9bH3iLK6l8c-AUBHOKi4ljiO0y4N2SdnIoSfFslquqh0USIRnXjwkncwMwd6GZ2xTs2hoOxP1o8UHE8m4xdO26EeGGdA7-Cus3Ul9hpkm6YU24sdi211yizZWKM91NbIQPCPj8NlWdyUNcwxAjpiA9AM1Kh0LbNUS9KsOTKuLKJGkRj4TMOPaupejeLwe7hTwHtKrgxSx62Bz24YYF69E8jKZnHZfHEf1Xsh1purifr-xyi9NX3Zd0VR4A50bARHt-kKzJt3dor6a0szU5KqMRc4_2WdNz-HQE04dUrBXdiEkZJ-YfTcYC-vWKUzKzkR-q0_7jdWcTdA-3zRo-FhjZKNGTHNJffwox9T5vXquWOFLf5lsZvypae9jwWc_VuV_ivVXld5S1sMO9aDoXX1E90BOhhQl6d5LIzPno5Gmytswpm5gFGVFbB0zTjYEeL3dCqOZKs2Gcls5IE5iz2PWf_4hz2ypYhJT9BUgAkiT9UtU-JYwR8X-UpDXKLkJwjLPbpC1ugngtJVCabHEB6pwuGSA2C2fG0jfX1PzKVAo-s11Ng9k-QzBWJieJ5eiPFWfgFfSu-K1t05RyYxh3o-CqiFM0pmjVjsAxtZ3coJG_JfF0szjwp3Zk-c6Q-VyVAoSu9PHqHx2fSGujEoFeG15t51Tu3oD1beC6B_oMlFNVNAeJwxqHNFHfXEZZtJlbfTeezIvo6_5XIP7vDx95LXQ2fMjHMLWcIoGA_0w%2C%2C&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbTRQenBPVnI1bUVVY0tBNnhvWVdwOWVWcm92cmJYS3FjMlBaQ0pjaVFPakZ2Tl9kNER1bnZiUURoRnpSM3lUYkIyRU9vVmREdWdJWUpmZ0FiWW5xWjZEbWczT3o2TkpJUSws&sign=1d781c02ac2874738c8c4171ec655ef2&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjk5boDnW0uvlrrd71vZw9kpjYpCKT-DLFtqyYAgCWdRPvUVzEqDTYNKq-WhKlqYnyiKjkIAApPu69fG0Tyy3czr8F_awCxuSQjUyYZtRrs4QzOAmM8t1nBTZP3AfF2XacQ%2C&l10n=ru&rp=1&cts=1550594988653&mc=3.9827770336127735&hdtime=14073)

Model: tea — butter — onions — meat. Остальные существительные – неисчисляемые, употребляются в форме единственного числа (без суффикса –s)

1. trousers — spectacles — scales — news
2. advice — knowledge — contents — progress
3. mice — men — goats — geese
4. police — work — weather — furniture
5. water — potato — milk — bread
6. time — business — stone — bird
7. means — species — crossroads — wolves
8. thanks — barracks — congratulations — authorities

**Exercise 2. Paraphrase the word combinations using Possessive case**

Model: The son of our manager — our manager's son

1. the house of Mr. Smith;
2. a doll of the girls;
3. the works of Rembrandt;
4. a toy of the baby;
5. a meeting of the employees;
6. the bags of those women;
7. the orders of our boss;
8. the books of the children;
9. the cottage of my parents;
10. a garage of her cousin.

**Дизайн интерьера стили и виды**

**Типовое задание:** *Выполните перевод двух общеобразовательных текстов, пользуясь любой справочной литературой печатных изданий (объем текста: 150 – 300 знаков)*

**Contemporary style of decoration Text**

You might like a contemporary style of decorating if you like to keep current with styles, enjoy things that are modern, of today, right now. While it's been thought that modern interiors

are cold and minimalistic, today's contemporary interiors are comfortable and welcoming without being cluttered and dark.

It's a style that is equally appropriate for offices and stores, lofts and homes. A contemporary style home can be a quiet and comfortable retreat. To achieve the look of a contemporary home, it's important to stick to some basic rules. Fundamentally, simplicity, subtle sophistication, texture and clean lines help to define contemporary style decorating. Interiors showcase space rather than things. By focusing on colour, space, and shape, contemporary interiors are sleek and fresh.

Keep in Mind

* Use furniture and accessories to make a bold statement in contemporary style interior. Use a basic background and shout out with your favourite colour on a piece that will stand out.
* Less is more! In a contemporary style interior, don't use ruffles, excessive carved details, fringe, or floral prints. Abolish cute and small. Go basic, bare, bold, and structural.
* Floors in a contemporary style home should be bare and smooth in wood, tile, or vinyl. If you must use carpet for sound control or warmth, choose commercial grades. Add colour and texture with plain or geometric-patterned area rugs.

**Decorating in tropical style Text**

Tropical chic is one of the most popular looks today. It includes comfort, warmth, and a touch of the exotic, using jungle themes, restful colours, and natural textural elements. It's a style that has fresh appeal with touches of traditional. This is not the multi-coloured jungle look you might choose for a child's room. Instead, it might be defined as "lush minimalism" since it mixes lots of texture and intricate pattern with simple details and a few large accessories. Common motifs include stylized palm trees, large leafed banana plants, monkeys, animal prints, rattan, leather, and grass cloth. This look is most often used in living rooms and family rooms, but can be adapted for master suites and bathrooms as well.

Here are some of the underlying elements and themes of a tropical look room.

* Comfortable upholstered furniture is a must in a tropical room.
* Long horizontal lines underscore a casual look and add to a restful mood, while taller elements such as plants, screens, or artwork add a grand scale.
* Neutral tones including ivory, beige, camel, tan, deep brown, soft gold, and pale yellows are the foundation of a tropical themed room. Greens are also a major element in shades that range from light sage to avocado and from yellow-greens to a green that is nearly black. Accents might be in dark brown, black, or even muted reds.

**Физические компоненты дизайна Типовoе Задание:** *выполните грамматическое упражнение.*

**Exercise 1. Make the following sentences negative**

1. The amount of each material used leads to different styles of buildings.
2. The other main ingredients include more or less sand/gravel and straw/grasses.
3. Titanium can be used for structural purposes, but it is much more expensive than steel.
4. They provided humans with the ability to both let light into rooms while at the same time keeping inclement weather outside.
5. Clear windows have been used since the invention of glass to cover small openings in a building.
6. Plastics vary immensely in heat tolerance, hardness and resiliency.
7. Concrete has been the predominant building material in this modern age due to its longevity, formability, and ease of transport.

**Exercise 2. Insert the right prepositions: on, above, next to, near**

1. The clock … the wall is slow.
2. There is a ceiling … you.
3. Our flat is **…** the fourth floor.
4. There is a thick carpet … the floor and plain light-brown curtains … the window.
5. The beds are … the window.
6. This building is … a subway station.

**Графический дизайн**

**Типовое задание:** *Выполните упражнение, используя изученный лексический материал.*

**Variant I Exercise**

**1. Translate from English into Russian**

coin, campaign, way, art, logo, culture, production, colour.

**Exercise 2. Name in one word**

* 1. an act of moving or being moved =
	2. an identifying symbol used as a trademark =
	3. any stimulus to creative though or acting =
	4. the art of decorative handwriting =
	5. the act of taking pictures by means of a camera and film sensitive to light

=

**Exercise 3. Make the following sentences negative**

1. Henry Cole explained the importance of graphic design to his government (in Great Britain).
2. Graphic designs of the past can help enhance your own work in original ways today.
3. New styles and technologies emerged rapidly.
4. Post-modernism brought new materials, bright colours, and humour to design.
5. Frank Mason Robinson created the classic Coca Cola logotype.
6. The Bauhaus movement embraced mass production and the new machine culture.

**Exercise 4. Make up questions**

1. graphic today design of the past help enhance can your own work in original ways.
2. created the classic Coca who Cola logotype.
3. times advertising exist in did ancient?
4. inspiration can the history of graphic serve as an excellent design an source of?
5. Egyptians where did write sales messages?
6. Henry where to his explain did Cole the importance of graphic design to his government?

**Exercise 5. Do a grammar test**

* 1. Art and technological developments (to influence) certain designers.
	2. Politicians in Pompeii and ancient Arabia (to create) campaign displays.
	3. The entire history of graphic design (to be) way too long.
	4. Photography (to begin) replacing illustrations in most graphic design.
	5. Cole (to go on) to become influential in the growth of design education.
	6. The actual term “graphic design” (not to appear) until 1922.
	7. And of course with computers (to come) the digital revolution.
	8. Art Nouveau (can be used not) in a digital format.
	9. Art and technological developments (to influence) certain designers.
	10. Computer fonts certainly (to recreate) ancient calligraphy.

**Variant II**

**Exercise 1. Translate from English into Russian**

size, equipment, business, error, arrangement, sound, artwork, target, strategy, way, layout, approval, research

**Exercise 2. Name in one word**

* + 1. the act of agreeing that smth is good =
		2. a piece of information, spoken or written, passed from one person to another =
		3. an identifying symbol used as a trademark =
		4. a large business organization =
		5. one who buys and uses goods and services =
		6. the exclusive right to reproduce, publish, and sell an original work, or any part of t, for a certain number of years =
		7. a person using the services of a lawyer, architect, or other professional person =
		8. relating to the arts of representation, decorating,, and print- ing on a flat surfaces =

**Exercise 3. Make the following sentences negative**

 1.Graphic designers use specialized computer software packages.

 2.They find the most effective way to get messages.

 3.The first step in developing a new design is to determine the needs of the

 4.They may create graphs and charts from data for use in publications.

 5.Identifying the needs of consumers is becoming increasingly important for graphic designers.

 6.Graphic designers also may produce the credits that appear before and after television programs and movies.

**Exercise 4. Make up questions**

1. Do develop and what graphic produce designers?
2. Gather do relevant how information designers?
3. Designers a what to time do devote considerable?
4. Graphic why use computer designers do packages software?
5. The design who designers do the present completed?
6. Sketches do how graphic or prepare designers layouts?

**Exercise 5. Do a grammar test**

1. A graphic designer (create) visual solutions to communications problems.
2. Sorry, but a designer (review) catalogues and (order) samples now.
3. An increasing number of graphic designers also (to be) involved in developing material for Internet Web pages, interactive media, and multimedia projects.
4. Graphic designers (take) into consideration cognitive, cultural, physical, and social factors in planning and executing designs for the target audience.
5. Identifying the needs of clients (become) increasingly important for graphic designers at present.
6. Graphic designers (use) a computer to illustrate their vision for the design.
7. Designers also may (devote) a considerable time to developing new business contacts, choosing equipment, and performing administrative tasks.
8. The need for up-to-date computer and communications equipment (to be) necessary for graphic designers.
9. They may (create) graphs and charts from data for use in publications.
10. Designers also (select) the size and arrangement of the different elements on the page or screen.

**Ландшафтный дизайн**

**Типовoе задание:** *выполните грамматическое упражнение.*

**Exercise 1. Choose the correct form of the Gerund**

1. He was accused of a crime last year.
	1. committing; b) being committed; c) having committed; d) having been committed
2. I can’t stand her all the time.
	1. grumbling; b) being grumbled; c) having grumbled; d) having been grumbled
3. He insisted on to the Motor Show.
	1. taking; b) being taken; c) having taken; d) having been taken
4. Peter suggested him at the airport.
	1. meeting; b) being met; c) having met; d) having been met
5. He denied the letter about the will.
	1. receiving; b) being received; c) having received; d) having been received
6. You risk by a car if you keep crossing the street like

that.

* 1. knocking; b) being knocked; c) having knocked; d) having been knocked
1. They finally acknowledged about that fact.
	1. informing; b) being informed; c) having informed; d) having been informed
2. We congratulated her on a new apartment.
	1. purchasing; b) being purchased; c) having purchased;

d) having been purchased

**Exercise 2. Fill in the blanks with the prepositions from the box. There are some extra prepositions you don’t need to use**

1. of; b) about; c) for; d) at; e) in; f) with
	1. Don’t miss the opportunity hearing this pianist.
	2. I don’t like the idea leaving him alone for the whole day.
	3. He improved his skills painting.
	4. I can see no harm their walking for such a long time.
	5. What’s the use hurrying? She never comes in time.
	6. He was born with the gift winning hearts.
	7. I have no interest playing football.
	8. Do you have any plans spending your time in Paris?

**Exercise 3. Translate the underlined words using a, b, c variants**

1. Я рискну пойти к ней и все рассказать.
	1. to come up; b) coming up; c) for coming up
2. Мы думаем о покупке нового дома.
	1. to buy; b) buying; c) of buying
3. Ему не удалось (succeed) спасти репутацию компании.
	1. to save; b) saving; c) in saving
4. Мне не хочется (feel like) сегодня заниматься.
	1. to study; b) studying; c) of studying
5. Спроси Дэна. Он скажет тебе, что делать.
	1. what to do; b) what doing; c) of what doing
6. Когда я встретил его на улице, он притворился, что не видит меня.
	1. not to see; b) not seeing; c) from seeing
7. Я всегда мечтал быть богатым.
	1. to be; b) being; c) of being
8. Они отложили отгрузку наших товаров.
	1. to ship; b) shipping; c) from shipping

**Exercise 4. Choose the correct word according to the meaning of the sentence**

1. I can’t stop to you. I’m in a hurry.

a) to talk; b) talking

1. The ham must be still in the fridge. I can’t remember it today.
	1. to eat; b) eating
2. I’m almost sleeping, so I prefer a cup of coff ee.
	1. to drink; b) drinking
3. Let’s not go to the dancing hall, I don’t feel like .................. .
	1. to dance; b) dancing
4. I regret you so late at night, but it’s urgent.
	1. to disturb; b) disturbing
5. Try the medicine, it may help you.
	1. to take; b) taking
6. I won’t drink cold milk. I’m afraid a cold.
	1. to catch; b) of catching
7. Don’t forget the dog.
	1. to feed; b) feeding

**Трудоустройство в России и за границей**

**Типовое задание:** *Выполните упражнение, используя изученный лексический материал.*

**Exercise 1. Give the Russian equivalent to the following English words and expressions:**

career history technical skills reference advantage

 qualification manage complete previous

experience

 suit apply for a job determine responsibility

keep records supplementary information employment include

 background details highlight possess

**Exercise 2. Give the English equivalent to the following Russian words and expressions:**

указывать краткое объяснение краткое изложение

подчеркнуть, акцентировать достижение служебные обязанности

социальное страхование цель имеющий отношение

персональная база данных приспособить для определенной цели

работодатель образование обучение семейное положение внеаудиторная деятельность текущий

**Exercise 3. Choose the right answer:**

1) If you possess a strong background in the work world, you should begin with …… first.

a) work experience b) education c) your first work position

 2). …….. is essential if you are applying for a new job or for promotion.

 a) your education b) a CV c) career history

1. Your list of positions should be in ….. .
	1. direct chronological order b) in indifferent order c) in reverse chronological order
2. You should attach to your resume for more detailed information.
	1. covering letter b) a CV c) employment message
3. It is important to highlight your …… in your resume.
	1. Failures b) achievements c) negative information
4. If applying for a job where your academic record is important, list ….. first.
	1. work experience b) grades c) honors
5. Try and keep your CV …. .
	1. long b) relevant c) brief
6. Finally you should list ……. in your resume.
	1. academic record b) references c) previous employers

**Exercise 4. Answer the following questions.**

1. What information you should indicate in your resume?
2. What is the standard practice to begin the resume with?
3. What information should you give in your covering letter?
4. What is a ‘trick question’?
5. Give several key points concerning a job interview.

 There is, reading-room, and, we do our there.

**Тема История развития искусства.**

**Вариант № 1**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

The oldest surviving art forms include small sculptures and paintings on rocks and in caves. Ancient art began when ancient civilizations developed a form of written language. The great traditions in art have a foundation in the art of one of the six great ancient civilizations: ancient Egypt, Mesopotamia, Greece, Rome, India, or China. Each of these centers of early civilization developed a unique and characteristic style in their art.

Ancient Roman art depicted gods as idealized humans. Byzantine monumental Church mosaics are one of the great achievements of medieval art. Medieval art was produced in many media, and the works that remain in large numbers include sculpture, illuminated manuscripts, stained glass, metalwork and mosaics.

1. Ответьте на вопрос:

What are the oldest surviving forms of art?

1. Составьте предложение из данных слов:

past. the relics, Modern museum, can, visitors, admire, of the remote,

**Вариант № 2**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

The earliest works of art usually seem to have had a religious or magical purpose: to represent a god for example or to bring hunter luck as he stalked animals. Egyptian artwork was very stylized and symbolic in this period, with painting and sculpture being the most popular art. The quality of Egyptian art throughout the ancient period was observed to be of high quality, and remained quite stable throughout 3000 BC to 300 AD with little influence from outside.

1. Ответьте на вопрос:

What was the purpose of the earliest works of art?

1. Составьте предложение из данных слов:

ancient, Most, survive. painting, did not

**Вариант № 3**

1. Прочитайте и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Greek art mainly specialized in architecture and sculpture. Greek sculptures display a sure knowledge of human anatomy such as the Structure of bone and muscle. It also represents the human body as an ideal form at its peak of physical beauty. It is believed to be by Praxiteles the most famous ancient Greek sculptor. Greek art influenced both the West and the East. In the nineteenth century, Greek art traditions dominated the entire western art world.

1. Ответьте на вопрос:

What are the key kinds of Greek art?

1. Составьте предложение из данных слов:

decorate, pictures, Greek, pictures, decorate, the interior, houses.

**Вариант № 4**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

While Roman art is believed to have borrowed from Greek art, it also contains elements from Egyptian, and native Italic culture. After the fall of the Roman Empire, Classical Art was considered too pagan for the Christian civilization which began to develop in Europe. By the 15th century, painters, sculptors and architects began to revive a classical tradition in the arts creating highly lifelike Christian works of art. This revival is called the Renaissance from the French for rebirth.

1. Ответьте на вопрос:

What elements does Roman art consist of?

1. Составьте предложение из данных слов: through Europe.It, began, spread, in Italy, and,

# **Вариант № 5**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

In the history of Russian fine arts one can distinguish two periods. Peter the Great reforms marked the border between them. Old Russia painting appeared and developed in a close connection with icon worshiping. Alongside with Christianity the Russian masters adopted the Byzantium artistic style and technique developed through centuries. The highest flourishing of Russian medieval painting refers to the 14th-15th centuries and it is reflected in the works of Pheophan Grek and Andrey Rublev. The top of Russian icon painting is Trinity (1422-1427) by A. Rublev, which he created as a symbol of spiritual consent and unity of Russian people.

1. Ответьте на вопрос:

What is the top of Russian icon painting?

1. Составьте предложение из данных слов:

[East Slavs](https://en.wikipedia.org/wiki/East_Slavs).Russian, culture, grew, from, the culture

 **Дизайн и мода.**

 **Вариант №1**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Fashion is completely transparent. It’s fun, it’s confusing, and it never dies off. Fashions from the past are still being worn by women across the country and new fashions are being designed every day. There are many different fashion styles from elegant to gothic, exotic to casual, and everything in between. There are many opinions regarding fashion. Some people say that it is something that we deal with every day while others say that fashion is about how you carry off your clothes. Fashion helps people to express their style and personality.

 2.Ответьте на вопрос:

What are the opinions about fashion?

3.Составьте предложение из данных слов:

fashion , and so on. The different, styles, are: Bohemian, Classic, Romantic, Western, Traditional

**Вариант №2**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Some people love the idea of dressing out of the ordinary. It is fun and is one of the best ways to express yourself. However, sometimes the fashions can be a little too complex, and restrictions with school/work, parents, and time limits may prevent from dressing in such a way. Remember that you don't need to decide on a label; go with what catches your eye. However, just make sure you have a pretty good idea of what you want. Print or cut our pictures from the Internet and magazines of styles you like to keep you inspired. Paste them to your wall, or create a little fashion notebook and put them in there, if you think it would look awesome with your décor.

1. Ответьте на вопрос:

What are the opinions about fashion?

1. Составьте предложение из данных слов:

fashion, and so on.The different, styles, are: Bohemian, Classic, Romantic, Western, Traditional

**Вариант №3**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Fashion design is a form of art. To work as a designer, you should have an artistic and creative personality. You also have to be good at drawing and able to express your ideas in sketches. You don't necessarily have to be a great artist, but you must have some special skills for combining colors, tones and shades. Fashion designers have a good visual imagination and are able to think in three-dimensions and put their ideas into garments.A good understanding of the audience's lifestyle and customer needs and requirements is also needed in fashion design.

2.Ответьте на вопрос:

What should a good designer be like?

3.Составьте предложение из данных слов:

very, learning, have to be, interested in, new things. Designers

**Вариант №4**

1. Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Modern house designs with certain features look expensive and luxurious. Adding a few elements to modern house designs transform ordinary homes into dream homes and increase their sale prices. The house design trends and tips for decorating will help create beautiful and comfortable homes offering luxurious lifestyle and increase home values to sell homes faster for higher prices.

Modern house designs can be improved in different ways. Architectural designs and room furniture, yard landscaping and lighting ideas can change modern houses.

1. Ответьте на вопрос:

What can change modern houses?

1. Составьте предложение из данных слов:

Architectural

**Вариант №5**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Beautiful garden design and yard landscaping ideas, original yard decorations, extravagant solutions and creative artworks add interest, a personal touch and chic to backyard designs. Large outdoor living spaces, balconies, patios, porches and terraces provide chic places to enjoy warm and sunny days while improving and beautifying modern house designs. Infinity pools and swimming pools with waterfalls, decorated with creative and colorful LED lighting make outdoor living spaces look exciting, exclusive and amazing reflecting latest house design trends.

2.Ответьте на вопрос:

What can add interest to a house?

3. Составьте предложение из данных слов:

Modern, design, with large, more light. bathroom, windows, adds

**История строительства и архитектуры.**

**Вариант № 1**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Architecture is the art which makes buildings beautiful and useful. A man who designs buildings and makes the plans for them is called an architect. He must think about appearance and usefulness of the buildings. He must not forget the sort of material to be used in the building. This may be stone, brick, wood, steel and concrete. There are many different styles of architecture today in different parts of the world.

1. Ответьте на вопрос:

Who is called an architect?

1. Составьте предложение из данных слов:

Mason, joiner, plasterer, professions, are, and, building, there, many.

# **Вариант № 2**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Man has always been a builder. The kind of house he built depended upon the climate, upon his enemies, and upon the building materials by hand. The first houses in many parts of the world were made of wood. Men tied together the tops of several trees and covered them with the skins of animals or with leaves and grass. So a tent or hut was the first house of the primitive people who lived where there was much wood. The most ancient homes on the territory of Russia were earthen houses. In other regions the most convenient building material was stone. Although they were built without cement, the remains of a few of them still exist.

1. Ответьте на вопрос:

What was the first dwelling of the primitive people? 3.Составьте предложение из данных слов:

the roof, because, there, was, very, little, in Egypt, was, flat, rain

**Вариант № 3**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

In other regions the most convenient building material was stone. The ancient Egyptians built very simple houses, by present standards. Having dried the bricks in the sun, they put up four walls, and above these they placed a flat roof. The roof was flat because there was very little rain in Egypt. Although their buildings were simple in construction, the Egyptian’s art of building was very beautiful. Their pyramids and monuments, sphinxes and palaces arouse our admiration to this day. An important part in the history of building has been played by the column, and it was ancient Egypt that gave the world its first lessons in the art of making columns.

1. Ответьте на вопрос:

What were the roofs of houses in Egypt? 3.Составьте предложение из данных слов:

he kind, of house, upon, the, building, materials, depended, by hand

**Вариант № 4**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

The Greeks learned much from Egypt. But they did not borrow the flat roof. They built a slanting roof because there was much rain in their country. The Greeks made the roof slant in two directions from the middle. They also improved on Egypt s columns and soon became the teachers of the world in column making. The Romans, in turn, learned much from the Greeks. First of all they borrowed the slanting roof and the columns. But they added the arch, thus adding much strength and beauty to their buildings.

1. Ответьте на вопрос:

What did the Romans borrow from the Greeks? 3.Составьте предложение из данных слов:

the Egyptian’s, art, was, beautiful, of, building, very

**Вариант № 5**

1. Прочтите текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

In Ancient Russia architecture flourished for the first time in Kiev Russ. Unfortunately only a few of the church buildings of that period have remained, among them the famous Cathedral of St Sophia, the cornerstone of which was laid in 1037 to commemorate the victory over the Pechenegs. The churches of that time were strong buildings with thick walls and small windows. They often had to serve as fortresses against enemy invasions. During the Second World War the finest ancient architectural monuments were destroyed and great effort has gone into restoring them.

1. Ответьте на вопрос:

What were the churches of that time? 3.Составьте предложение из данных слов:

The Greeks, the roof, slant, in, two, directions, the middle, made, from

**Вариант №6**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

In the Middle Ages in Europe numerous wars between different nations caused great damages to the houses of towns. Therefore many monarchs and nobles built castles as a form of defense. Those castles had very strong walls, narrow windows and fortifications. The Renaissance, which was a European movement, lasted from the 14th to the 17th century. During this period arts and sciences underwent great changes. In architecture these changes were marked by a return to classical forms and proportions of ancient Roman buildings.

1. Ответьте на вопрос:

What was the Renaissance?

1. Составьте предложение из данных слов:

The churches, strong, buildings, thick, walls, and, small, windows, were, with

**Вариант № 7**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Buildings of the 19th century are characterized by the use of new materials and by great diversity of architectural styles. From the end of the 18th century iron and steel became widely used as alternatives to wood. Later the Industrial Revolution brought mass-production of building parts which were manufactured at the factory and than simply assembled at a site. The 20th century is notable for use of reinforced concrete. Architecture of the 20th century is characterized by very high buildings – skyscrapers and by great diversity of styles which completely differ from those of the past.

1. Ответьте на вопрос:

What is the 20th century notable for? 3.Составьте предложение из данных слов:

Castles, strong, walls, windows, and, narrow, fortifications, had, very

**Вариант № 8**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Hadrian, the Roman emperor, suggested the idea of building Pantheon with a dome. Many ancient buildings in Rome were designed by emperors. In a period of 800 to 900 years the Romans developed concrete to the position of the main structural material in the empire. After the fall of the Empire much of the great knowledge has disappeared. The knowledge of how to make durable concrete has been lost for centuries.

1. Ответьте на вопрос:

What has been lost?

1. Составьте предложение из данных слов:

Builders, were, great, bridge, the Romans, road, and.

 **Части здания.**

 **Вариант № 1**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Every building needs permanent stability. In order to have stability, buildings should have foundations. We know that the function of a foundation is to transfer the loads of buildings from direct contact with the soil. They guard the walls and the floors against the action of the weather – rain, snow, and wind. They also guard buildings against sinking that may cause cracks in the walls. Foundation design is very special. It may be either rather complex or very simple.

1. Ответьте на вопрос:

What functions of a foundation do you know? 3.Составьте предложение из данных слов:

There, many, architecture, different, styles, of, today, are

**Вариант № 2**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

In a typical load bearing wall construction the main loads are transferred to the foundations via the internal load bearing wall. The external skin serves to provide weather protection and aesthetic quality. Framed construction also has a long practice. The first frames of low rise buildings were made from timber. Later appeared iron and reinforced concrete frames. Three main materials are used for low-rise developments: timber, steel and concrete. Framed construction is better suited for prefabrication and off-site manufacturing than masonry load bearing construction.

1. Ответьте на вопрос к тексту:

What does the external skin serve to?

1. Составьте предложение из данных слов:

The building, life, has, safe, to resist, gravity, and, remain, throughout, its design.

**Вариант №3**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

Classification and design of walls are divided into two categories: external and internal construction. They possess different functions. The function of external walls is to support the upper floors and roof. The units employed for construction of walls are brick, timber, or stone masonry. As to interior walls they are mostly self- supporting. Their main function is dividing the space of the construction.

1. Ответьте на вопрос: What is the function of external walls? 3.Составьте предложение из данных слов:

The, materials, framing, be, or, may, studs, steel, wood.

**Вариант № 4**

1. Прочитайте текст и переведите его с помощью словаря на русский язык письменно.

The separate parts of the building are footing and foundation. The extra thickness where the wall rests on the ground is called a footing. The method of forming footings is to step the foundation wall out of the bottom on both sides. The footing must support the load of walls. The size of footings depends upon the load of wall and floors, as well the weight of the materials of which the floors and walls are composed. We must protect the foundation from dampness.

1. Ответьте на вопрос:

What is a footing?

1. Составьте предложение из данных слов:

Height, of, first, affect, floor, and, ceilings, heights, the, design.

**2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**обучающихся**

**Перечень примерных заданий для подготовки к промежуточной аттестации**

*Задание 1: Переведите на русский язык.*

**Variant I**

1. to design
2. to delineate
3. to sketch
4. to draw
5. to create
6. to decorate
7. architectonic
8. creative
9. stylish
10. decorative
11. artistic
12. decorated

 **Variant II**

1. design
2. decoration
3. décor
4. drawing
5. painting
6. sketch
7. creation
8. ornament
9. style
10. architecture
11. delineation
12. to design

#  **Variant III**

1. architectonic
2. creative
3. stylish
4. decorative
5. artistic
6. decorated
7. embellished
8. imaginative, ingenious
9. tasteful, aesthetic
10. constructive
11. fashionable, smart
12. ornamental

*Задание 2: Выполните перевод профессионально ориентированного текста, пользуясь справочной литературой печатных изданий.*

**Variant I**

Colour theory encompasses a multitude of definitions, concepts and design applications. As an introduction, here are a few basic concepts. A colour circle, based on red, yellow and blue, is traditional in the field of art. Sir Isaac Newton developed the first circular diagram of colours in 1666.

Primary colours – red, yellow and blue. In traditional colour theory, these are the 3 pigment colours that can not be mixed or formed by any combination of other colours. All other colours are derived from these 3 hues. Secondary colours –green, orange and purple. These are the colours formed by mixing the primary colours. Tertiary colours – yellow-orange, red-orange, red-purple, blue-purple, blue-green and yellow-green. These are the colours formed by mixing one primary and one secondary colour.

Research shows that colours can have a powerful effect on your state of mind: choose the wrong colour for a room and it could make you feel depressed, sluggish, irritable or anxious every time you walk into it. To make your home work for you, it’s a good idea to decide which particular feelings and activities you’d like each room to encourage, and then choose your colour schemes accordingly.

**Variant II**

If you’re interested in becoming an interior decorator, you probably already have an idea about what good design looks like, or at least what fits your style and taste. However, you can continue to develop this by staying abreast of the trends popular in the industry and watching them change.

Every artist needs a portfolio to showcase their work, and an interior decorator is no different. The purpose of a portfolio is to convince a client or a firm to hire you, so, along with your designs, you should include any other documents (such as letters of recommendation and ‘design boards’, which are poster boards containing pictures and samples of materials that you use, like fabrics, flooring, wallpaper, etc.) that will convince your future employer (client or firm) of your talents. However, the majority of your portfolio should consist of pictures of work that you have completed. On every job you should be sure to take ‘before’ and ‘after’ photos of the rooms that you design. Then, from this group, you should choose 15-20 pictures to present in your portfolio.

**Variant III**

Working conditions and places of employment vary. Graphic designers employed by large advertising, publishing, or design firms generally work regular hours in well-lighted and comfortable settings. Designers in smaller design consulting firms and those who freelance generally work on a contract, or job, basis. They frequently adjust their workday to suit their clients' schedules and deadlines. Consultants and self-employed designers tend to work longer hours and in smaller, more congested, environments.

Designers may work in their own offices or studios or in clients' offices. Designers who are paid by the assignment are under pressure to please existing clients and to find new ones to maintain a steady income. All designers sometimes face frustration when their designs are rejected or when their work is not as creative as they wish. Graphic designers may work evenings or weekends to meet production schedules, especially in the printing and publishing industries where deadlines are shorter

and more frequent.

Graphic designers must be familiar with computer graphics and design software. A bachelor's degree in graphic design is usually required. Creativity, communication, and problem-solving skills are important, as are a familiarity with computer graphics and design software.

**Комплект примерных лексико-грамматических тестовых заданий**

**Типовое задание:** *Выполните лексико-грамматический тест, отмечая правильный ответ.*

 **Test 1**

 **Exercise 1. Match the translation**

1. to design a) рисовать (карандашом)
2. to delineate b) проектировать
3. to sketch c) создавать
4. to draw d) украшать
5. to create e) чертить, набрасывать
6. to decorate f) рисовать эскиз

**Exercise 2. Fill in the gaps with the verbs in the appropriate form. Some of the verbs can be used twice: *to design, to delineate, to sketch, to draw, to create, to decorate***

 1)Some people believe that God … the world.

2)Who … the Sydney Opera House?

3) It took him a few days to … the design drawing of the shopping centre.

 4) This building … by a famous architect.

 5) At Christmas we … the living rooms with coloured paper and lights.

 6) The assignment at the lesson was to … a horse in motion.

 7) He decided not to draw the picture but to … that landscape.

 8) That outstanding artist managed to … a real masterpiece of art.

 9) We made up our mind to … the bedroom with blue paint and a gold paper.

**Exercise 3. Match the adjectives with their synonyms**

* 1. architectonic a) ornamental
	2. creative b) fashionable, smart
	3. stylish c) constructive
	4. decorative d) tasteful, aesthetic
	5. artistic e) imaginative, ingenious
	6. decorated f) embellished

**Exercise 4. Fill in the gaps with the following adjectives:** *creative, inventive, constructive, decorated, decorative, ornamental, stylish.* **In some of the sentences two variants are possible**

1. This … interior designer realizes interesting ideas in his design projects.
2. The … streets looked wonderfully and everybody felt New Years’ Day was coming.
3. They were not able to accept his … criticism towards their architectural

plans.

1. The last collection of that … fashion designer left an unforgettable

impression with the public.

1. The young man is considered to be a very … musician.
2. My mother is fond of … art very much.
3. His … designs for the new college building impressed the customers greatly.
4. The photograph of her grandparents in a(n) … frame stood on the dressing table.

**Test 2**

**A- Make questions**

*Example: How old are you? - I am 16.*

1. ? My name is Luda.
2. ? He’s from Russia.
3. ? I am a travel agent.
4. ? She’s 29.
5. ? They’re teachers.
6. ? His name’s Sasha.
7. ? My bag’s blue.
8. ? She’s a student.
9. ? Fine , thanks and you?

**B-Give short answers**

*Example: Are you from Spain? No, I’m not.*

1. Are you from Russia?
2. Are you a pupil?
3. Are you married?
4. Do you like tennis?
5. Do you work in France?

**C-Write sentences**

*Example: there/chair/a/is – There is a chair.*

1. doesn’t/ he/ chocolate/ like
2. like/ music/ why/ do/ you?
3. on/ what/ she/ does/ do/ Sundays?

#  **D-Write the opposites**

*Examples: good - bad; early - late*

1. question -
2. hot -
3. small -
4. always -
5. cheap -
6. get up -
7. easy -
8. he -
9. old -
10. holiday -

#

#  **Test 3**

 **A.What time is it? D. What colour is**

*Example:* 3.00 – It’s three o’clock *Example:* Snow is white

* 1. 1.00 1. Jeans are usually …
	2. 1.10 2. Coffee is …
	3. 1.15 3. Salad is often
	4. 1.20 4. Tomatoes are
	5. 1.305. 5. Bananas are …
	6. 1.35 6. Shoes are …
	7. 1.40 7. Carrot is …
	8. 1.45 8.Egg-plant is …
1. **Underline the correct verb**

*Example:* He live/lives in Russia

1. I like/likes playing football.
2. We work/works in a hospital.
3. Sveta live/lives in Hungary.
4. They like/likes pizza.
5. They don’t/doesn’t play/plays tennis at the week-end.
6. Do/does she like/likes her new job.
7. He doesn’t/don’t like watching television.
8. I doesn’t/don’t live in Magadan.
9. **Prepositions**

Write – at, in, for, on, to, by, from

1. I live Russia.

2. I work an office.

1. There’s a table the office.
2. weekends, I don’t work.
3. I don’t work home.
4. I go work bus.
5. There are photographs the table.
6. I usually go holiday winter.

 **Test 4**

* 1. **Form sentences by putting the words in the correct order. Begin the sentences with the words in bold.**
		1. **How** / been / you / long / living / here? / have
		2. raining / **It** / just/ has / stopped
		3. played /**The** / is / game / balls / black / wooden / with / small
		4. than / much/ is /**This** / more / sport / it / difficult / looks
		5. yet? / they / recycling / bottles /**Have** / your / in / area / started
		6. you / time / tennis? / for /**Have** / enough / got / of / a / game
	2. **Chose the correct form of verb in each sentence.**
		1. Where have you gone / been all day?
		2. Those unique photographs showed / were shown on television last night.
		3. We have spent / spent ten wonderful days in Spain last year.
		4. Nick has been using / used that old camera for years. Why doesn’t he
		5. Our plane took off / was taken off just before midnight.
		6. The telephone was rung / rang just as she was leaving the office.
	3. **Match the questions and answers.**

**Questions**

 **Answers**

1. Have you ever planted a tree? a. No, I was lucky.

2. Have you ever been hurt while climbing? b. No, because the recycling bin was full.

3.Were you seriously injured during the football match? c. No, but I’m expecting one.

4.Have you been sending letters to the new members? d. No, but I like to.

5.Have you been sent an invitation to the dinner? e. No, I’ve been quite lucky so far.

6.Did you throw those old newspapers away yesterday? f. No, that’s the secretary’s job.