ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

«ТУЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор ГПОУ ТО «ТЭК»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Макарова**

**Приказ № 25**

**«30» апреля 2025 года**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**54.01.20 Графический дизайнер**

Щекино

2025 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **54.01.20 Графический дизайнер,** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 года № 1543.

Организация-разработчик: **Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский экономический колледж»**

Разработчики:

**Каргина Ольга Ивановна,** преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена предметно-цикловой комиссией № 3 Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Утверждена протоколом № 8 от «29» апреля 2025 года

Председатель ПЦК № 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.И. Каргина

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Кошелева

«30» апреля 2025 года

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **стр.** |
| 1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **4** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **6** |
| 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ** | **9** |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **Приложение 1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | **10** |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО **54.01.20 Графический дизайнер**, входящей в укрупненную группу профессий **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.**

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «Основы дизайна и композиции» принадлежит к дисциплинам общепрофессионального цикла (ОП.00).

**3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
* создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
* использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
* выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
* выдерживать соотношение размеров;
* соблюдать закономерности соподчинения элементов;
* переводить изображения из одного масштаба в другой.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

* основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
* принципы и законы композиции;
* элементы линейной перспективы;
* средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
* специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
* принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
* основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
* ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
* свойства теплых и холодных тонов;
* особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

В результате освоения учебной дисциплины у студента должны формироваться общие и профессиональные компетенции, включающие в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование профессиональных компетенций** |
| ПК 1.1. | Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. |
| ПК 1.2. | Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. |
| ПК 1.3. | Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. |
| ПК 2.2. | Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета, на основе технического задания. |
| ПК 2.3. | Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания. |
| ПК 2.4. | Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. |
| ПК 2.5. | Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. |
| ПК 3.2. | Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации). |
| ПК 4.1. | Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. |
| ПК 4.2. | Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна. |
| ПК 4.3. | Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков. |

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента **46** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **46** часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | **46** |
| **Объем образовательной программы** | 46 |
| в том числе: | |
| - теоретическое обучение | 36 |
| - практические занятия | 10 |
| **Итоговая аттестация в формеэкзамена в 3 семестре.** | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Основы дизайна и композиции**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | ***Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся*** | | **Уровень освоения** | **Объем часов** | ***Осваиваемые элементы компетенций*** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| **Раздел 1. Основы дизайна и композиции** | | | | **46/10** |  |
| **Тема 1.**  **Основы дизайна.** | **Содержание учебного материала** | | | 2 | ОК 1- ОК 11,  ПК 1.1- ПК 1.4 |
| 1 | История развития графического дизайна. Основные понятия графического дизайна | 2 |
| **Тема 2. Типографика** | **Содержание учебного материала** | | | 14 | ОК 1- ОК 11,  ПК 1.1- ПК 1.4 |
| 1 | Композиционные основы типографики. Структура шрифтов | 2 |
| 2 | Каллиграфия. Элементы и гарнитуры шрифтов | 2 |
| 3 | Фронтальная (плоскостная) композиция | 2 |
| 4 | Объемно-пространственная композиция | 2 |
| 5 | Композиция заполненного центра | 2 |
| 6 | Верстка газетного издания | 2 |
| 7 | Верстка книжного издания Книжная иллюстрация | 2 |
| **Тема 3. Фирменный стиль** | **Содержание учебного материала** | | | 8 | ОК 1- ОК 11,  ПК 1.1- ПК 1.4 |
| 1 | Особенности создания фирменного стиля | 2 |
| 2 | Фирменные бланк и плакат | 2 |
| 3 | Дизайн визитки и конверта | 2 |
| 4 | Сувенирная продукция | 2 |
| **Практические занятия** | | | 4 |
| 1 | Проектирование фирменного стиля колледжа. | 3 |
| 2 | Разработка дизайна визитки колледжа | 3 |
| **Тема 4. Логотипы** | **Содержание учебного материала** | |  | 6 | ОК 1- ОК 11,  ПК 1.1- ПК 1.4 |
| 1 | Виды логотипов | 2 |
| 2 | Типовое и художественное оформление логотипов | 2 |
| 3 | Последовательность работы над дизайном логотипа | 2 |
| **Практические занятия** | | | 4 |
| 1 | Построение логотипа фирмы для газеты | 3 |
| 2 | Построение логотипа на рекламном носителе | 3 |
| **Тема 5. Визуальные коммуникации** | **Содержание учебного материала** | | | 4 | ОК 1- ОК 11,  ПК 1.1- ПК 1.4 |
| 1 | Дизайн билбордов и растяжек | 2 |
| 2 | Рекламный буклет | 2 |
| **Практические занятия** | | | 2 |
| 1 | Построение рекламного и социального плаката | 3 |
| **Тема 6.**  **Упаковка товаров** | **Содержание учебного материала** | | | 2 | ОК 1- ОК 11,  ПК 1.1- ПК 1.4 |
| 1 | Виды упаковки товаров. Виды этикеток для оформления товаров | 2 |
| **Всего:** | | |  | **46/10** |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие лаборатории «Основы дизайна и композиции»:

* Автоматизированные рабочие места по количеству обучающихся;
* Автоматизированное рабочее место преподавателя;
* Проектор и экран;
* Маркерная доска;
* Программное обеспечение общего и профессионального назначения;
* Альбомы с образцами материалов;
* Музыкальные колонки.

**Технические средства обучения:**

* мультимедийный проектор;
* проекционный экран;
* ПК с наличием лицензионного программного обеспечения.

**Раздаточный материал:** тестовые задания, индивидуальные карточки, дидактический материал по разделам и темам программы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники (печатные издания):**

1. Струмпэ А. Ю. Дизайн-проектирование (МДК 01.01) : учеб.пособие / А. Ю. Струмпэ. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2022. — 239 с.

Дополнительные источники:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с.
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с.
3. Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий / О. Яцюк.- СПб: БХВ-Петербург, 2011.-240 с.

3.3. Организация образовательного процесса

Дисциплина ОП.04 Основы дизайна и композиции изучается в течение 2 семестра. Форма проведения консультаций для обучающихся- индивидуальная.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе стажировок в организациях направление деятельности, которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

**4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ***Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*** | | |
| Разрабатывать дизайн фирменного стиля. | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | -экспертная проверка выполнения практических работ;  - письменная проверка в виде контрольной работы; |
| Использовать художественные средства композиции для решения задач дизайнерского проектирования; | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | -экспертная проверка выполнения практических работ;  - письменная проверка в виде контрольной работы; |
| Выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | - экспертная оценка защиты практических работ; |
| Выполнять рисунки, схемы и чертежи по специальности с использованием прикладных программных средств; | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | - оценка результатов выполнения практических работ  -оценка результатов деловой игры; |
| Соблюдать закономерности соподчинения элементов; | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | -экспертная проверка выполнения практических работ;  - письменная проверка в виде контрольной работы; |
| Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | - оценка результатов выполнения практических работ  -оценка результатов деловой игры; |
| ***Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:*** | | |
| Основные понятия дизайна и композиции | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | - проверка словаря новых терминов;  - тестовый контроль;  - письменная проверка в виде контрольной работы; |
| Виды шрифтов и особенности их использования; | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | -тестовый контроль; |
| Особенности создания фирменного стиля; | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | -тестовый контроль;  - проверка словаря новых терминов; |
| Типовое и художественное оформление логотипов; | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | - викторина;  - проверка словаря новых терминов;  - письменная проверка в виде контрольной работы; |
| Понятие визуальной коммуникации. | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | -собеседование;  - проверка словаря новых терминов;  - тестовый контроль; |
| Принципы и законы композиции. | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | -тестовый контроль;  - проверка словаря новых терминов; |
| Средства композиционного формообразования.  Принципы создания композиций | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | -тестовый контроль;  - проверка словаря новых терминов; |
| Принципы создания композиций | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | - письменная проверка в виде контрольной работы;  тестовый контроль; |
| Функциональная, конструктивная и эстетическая ценность объектов дизайна | 90-100 % правильных ответов – «5»;  70- 89% правильных ответов – «4»;  50-69 % правильных ответов – «3»;  менее 50 % - «2» | - тестовый контроль;  - проверка словаря новых терминов; |

**4.1. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формируемые профессиональные и общие компетенции** | **Формы и методы контроля и оценки** **результатов обучения** |
| ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. | Экспертная проверка результатов выполнения практических, самостоятельных и исследовательских работ обучающихся. Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач. |
| ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | Экспертная проверка результатов выполнения практических, самостоятельных и исследовательских работ обучающихся. Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач. |
| ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | Экспертная проверка результатов выполнения практических, самостоятельных и исследовательских работ обучающихся. Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач. |
| ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач при работе в коллективе и команде. Экспертная оценка результатов решения проблемной задачи. |
| ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач при работе в коллективе и команде. Экспертная оценка результатов решения проблемной задачи. |
| ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. | Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач при работе в коллективе и команде. Экспертная оценка результатов решения проблемной задачи. |
| ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач при работе в коллективе и команде. Экспертная оценка результатов решения проблемной задачи. Анализ возможности обучающегося брать на себя ответственность в нестандартных ситуациях |
| ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | Экспертная проверка результатов выполнения практических, самостоятельных и исследовательских работ обучающихся. Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач. |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке. | Экспертная проверка результатов выполнения практических, самостоятельных и исследовательских работ обучающихся. Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач. |
| ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. | Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. |
| ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. | Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. |
| ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. | Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. Общие положения**

**Фонд оценочных средств** (ФОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **ОП.01. Основы материаловедения.**

ФОС включают оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме **экзамена**.

**2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

|  |  |
| --- | --- |
| КОД | **Освоенные умения, усвоенные знания** |
| У 1 | Разрабатывать концепцию проекта |
| У 2 | Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проектирования |
| У 3 | Создавать цветовое единство |
| У4 | Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы |
| З 1 | Законы формообразования |
| З 2 | Законы создания цветовой гармонии |
| З 3 | Современные тенденции в области дизайна |
| З4 | Разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн- проектирования |
| З5 | Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации |
| З6 | Теоретические основы композиционного построения в графическом и объемном дизайне |

**3. Структура контрольного задания**

**3.1. Текст типового задания**

**ВАРИАНТ 1**

**Задание 1:** Проверяемые результаты обучения: З1,З2, З3, З4, З5 , З6,У1, У2, У3, У4

1. Разработать фирменный стиль детского сада. Реквизиты и описание структуры детского сада по заданию преподавателя.

**Задание 2:** Проверяемые результаты обучения: З1,З2, З3, З4, З5, З6

1. Письменно ответить на вопросы:
   1. Типы шрифтов;
   2. Особенности использования шрифтов для различных объектов;
   3. Основные составляющие фирменного стиля;
   4. Рекомендации по построению логотипов;
   5. Особенности построения рекламного плаката.

**ВАРИАНТ 2**

**Задание 1:** Проверяемые результаты обучения: З1,З2, З3, З4, З5 , У1, У2, У3, У4

1. Выполнение рисунка по тематике преподавателя средствами Adobe Photoshop.

**Задание 2:** Проверяемые результаты обучения: З1,З2, З3, З4, З5, , У1, У2, У3, У4

1. Работа с графическим планшетом. Заливка цветом рисунка по образцу.

**3.2.** Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений по УД:

|  |  |
| --- | --- |
| Шкала оценки образовательных достижений  Номер задания | количество баллов |
| 1 | 20 |
| 2 | 20 |

|  |  |
| --- | --- |
| Общее число баллов | Оценка уровня подготовки |
| балл (отметка) |
| 35-40 | 5 |
| 29-34 | 4 |
| 33-24 | 3 |
| менее 24 | 2 |

Общая шкала оценки образовательных достижений

**3.3. Время на подготовку и выполнение:**

подготовка 10 мин.;

выполнение задания 1- 40 мин;

ответы на вопросы – 40 мин.

Всего 1 час.30 мин.

* 1. **Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых для аттестации:**

Лаборатория вычислительной техники, посадочные места по количеству обучающихся.

**Основные источники (печатные издания):**

1. Струмпэ А. Ю. Дизайн-проектирование (МДК 01.01) : учеб.пособие / А. Ю. Струмпэ. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2022. — 239 с.

Дополнительные источники:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 119 с.
2. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с.
3. Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий / О. Яцюк.- СПб: БХВ-Петербург, 2011.-240 с.