ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

«ТУЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУТО «ТЭК»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Макарова

Приказ № 25

«30» апреля 2025 года

**РАБОЧая ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**54.01.20 Графический дизайнер**

2025 г

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК №1 общеобразовательных дисциплинПротокол №\_\_11\_\_ от 30 апреля 2025 г.Председатель ПЦК №1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Бондаренко | Составлена в соответствии с примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций ФГБОУ ДПО ИРПО.Заместитель директора по УР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. В. Кошелева30 апреля 2025 г. |

Автор: Ажищева Алла Владимировна – преподаватель Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы ОД «Русский язык »………………………3
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины………………………..8
3. Условия реализации программы……………………………………………………….15
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины………………………………17
5. Приложение 1. Фонд оценочных средств по учебной дисциплине………………….18

**1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины** **«Русский язык»**

* 1. **Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по\_профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

**1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

**1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК*.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование формируемых компетенций**  | **Планируемые результаты освоения дисциплины** |
| **Общие** | **Дисциплинарные (предметные)** |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**б) **совместная деятельность**:- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным**Овладение универсальными регулятивными действиями:**г**) принятие себя и других людей:**- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;- признавать свое право и право других людей на ошибки;- развивать способность понимать мир с позиции другого человека; | - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | **В области** **эстетического воспитания:**- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;**Овладение универсальными коммуникативными действиями:****а) общение:**- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; | - сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);  |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В области ценности научного познания:**- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:****б) базовые исследовательские действия:**- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду | - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте |
| ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. | * проводить проектный анализ;
* разрабатывать концепцию проекта;
* выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
* производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию; | анализ, обобщение, проектирование технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика |

 **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем в часах*** |
| **Объем образовательной программы дисциплины** | **72** |
| **в т.ч.** |  |
| **1. Основное содержание** | **60** |
| в т. ч.: |
| теоретическое обучение | 22 |
| практические занятия | 30 |
| самостоятельная работа | 2 |
| **2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)** | **12** |
| в т. ч.: |  |
| теоретическое обучение | 6 |
| практические занятия | 6 |
| индивидуальный проект *(да/нет*) | **нет** |
| **Промежуточная аттестация (экзамен)** | **6** |

**2.2. Тематический план и содержание дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)** | **Объем часов** | **Формируемые компетенции** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Основное содержание** |
| **Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.** | **12** | *ОК 05* |
| Тема **1.1**. Основные функции языка в современном обществе | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 05* |
| Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии | ***2*** |  |
| **Практическое занятие 1:** |  |
| Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе | *2* |
| Тема **1.2** Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 05* |
| Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексикиЗаимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности | *2* |  |
| **Практическое занятие 2:** |  |  |
| Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов | *2* |  |
| Тема 1.3. Язык как система знаков | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 05* |
| Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке | *2* |  |
| **Практическое занятие 3:** |  |
| Практическая работа. Принципы русской орфографии | *2* |
| **Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография** | **34** | *ОК 04; ОК 05* |
| Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия | **Основное содержание**  | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА** Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы  | *2* |  |
| **Практическое занятие 4:** |  |
| Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся | *2* |
| Тема 2.2. Морфемика и словообразование | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование. | *2* |  |
| **Практическое занятие 5:** |  |
| Практическая работа. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок | *2* |
| Тема 2.3. Имя существительное как часть речи. | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных | *2* |  |
| **Практическое занятие 6:** |  |
| Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных. | *2* |
| Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи. | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж. | ***2*** |  |
| **Практическое занятие 7:** |  |
| Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных  | *2* |
| Тема 2.5. Имя числительное как часть речи. | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных. | *2* |  |
| **Практическое занятие 8:** |  |
| Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности. | *2* |
| Тема 2.6. Местоимение как часть речи. | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений | *2* |  |
| **Практическое занятие 9:** |  |
| Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ | *2* |
| Тема 2.7. Глагол как часть речи. | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции | *2* |  |
| **Практическое занятие 10:** |  |
| Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов. | *2* |
| Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Действительные истрадательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий | *2* |  |
| **Практическое занятие 11:** |  |
| Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий. | *2* |
| Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи. | **Основное содержание** | ***2*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнении качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы |  |  |
| **Практическое занятие 12:** |  |
| Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ | *2* |
| **Раздел 3. Синтаксис и пунктуация** | **8** | *ОК 04; ОК 05; ОК 09* |
| Тема **3.1.** Основные единицы синтаксиса. | **Основное содержание** | ***2*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения | *-* |  |
| **Практическое занятие 13:** | *2* |
| Знаки препинания в простом предложении |
| Тема **3.2** Второстепенные члены предложения. | **Основное содержание** | ***2*** | *ОК 04; ОК 05* |
| Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов |  |  |
| **Практическое занятие 14 :** |  |
| Практическая работа. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении | *2* |
| Тема **3.3.** Сложное предложение | **Основное содержание** | ***4*** | *ОК 05; ОК 09* |
| Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи.Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи | *2* |  |
| **Практическое занятие 15**Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат | *2* |  |
| **Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.** | **12** | *ОК 04; ОК 05; ОК 09****ПК 1.1*** |
| Тема **4.1.** Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. | **Профессионально-ориентированное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05; ОК 09****ПК 1.1*** |
| Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет | *2* |  |
| **Практическое занятие 16:** |  |
| Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари | *2* |
| Тема **4.2**. Коммуникативный аспект культуры речи. | **Профессионально-ориентированное содержание** | ***2*** | *ОК 04; ОК 05; ОК 09****ПК 1.1*** |
| Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь |  |  |
| **Практическое занятие 17** |  |
| Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы) | *2* |
| Тема **4.3.** Научный стиль. | **Профессионально-ориентированное содержание** | ***2*** | *ОК 04; ОК 05; ОК 09****ПК 1.1*** |
| Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические) | *2* |  |
| Тема **4.4**. Деловой стиль | **Профессионально-ориентированное содержание** | ***4*** | *ОК 04; ОК 05; ОК 09****ПК 1.1*** |
| Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности | *2* |  |
| **Практическое занятие 18:** |  |
| Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.  | *2* |
| **Промежуточная аттестация (Экзамен)** | **6** |  |
| **Всего:** | ***72*** |  |

**3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

**Оборудование учебного кабинета:**

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);

- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);

**-** технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);

**-** залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.
2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

**Основные печатные и/или электронные издания**

1. Рудяков А.Н., Фролова Т.Я., Маркина-Гурджи и др. Русский язык: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях, 1-е изд. АО "Издательство "Просвещение"

**3.2.2. Дополнительные источники**

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/447234
2. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/447868
3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/447867
4. Антонова, Е.С. Русский язык [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0
5. Гусарова И.В. Русский язык. 10 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 480 с. - ISBN 978-5-09-101460-0
6. Гусарова И.В. Русский язык. 11 класс (базовый, углубленный). Учебник для образовательных организаций. Москва: Издательство «Вентана-граф», «Издательство «Просвещение», 2022. – 448 с. - ISBN 978-5-09-101461-7
7. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и другие. Русский язык. 10-11 класс. Учебник для образовательных организаций. Базовый Москва: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021. - 271. - ISBN 978-5-09-101457-0
8. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/452165
9. Лыткина О.И., Селезнева Л.В., Скороходова Е.Ю. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство «Флинта», 2021. – 208 с. ISBN - 978-5-9765-0821-7

4.3.4. Периодические издания

1. Журнал «Русская речь»
2. Журнал «Русский язык в школе»

**3.2.3 Электронные издания**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (http://минобрнауки.рф/);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>);
8. КиберЛенинка ([http://cyberleninka.ru/)](http://cyberleninka.ru/%29)..
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

Словари и энциклопедии (http://dic.academic.ru

**4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины**

**Контроль** **и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Общая/профессиональная компетенция** | **Раздел/Тема** | **Тип оценочных мероприятий** |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9Р 3, Темы 3.1., 3.2Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с[[1]](#footnote-1) | Устный опросТестирование, Лингвистические задачи Деловые игрыКейс - заданияПроектыПрактические работыВыполнение экзаменационного теста |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/ | Практические работыКонтрольные работыДиктантыРазноуровневые заданияСочинения/Изложения/ЭссеГрупповые проектыИндивидуальные проектыФронтальный опросДеловая (ролевая) играКейс-заданияДеловая (ролевая) играКейс-заданияВыполнение экзаменационного теста |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | Р 3, Темы 3.3Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/ | Сочинения/Изложения/ЭссеАннотацииТезисыКонспектыРефератыСообщенияПрактические работыВыполнение экзаменационного теста |
|  ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта | Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/ | Устный опросФронтальный контрольИндивидуальный контрольАнализ публичного выступленияПрактические работыВыполнение экзаменационного теста |

**Приложение 1**

**Фонд оценочных средств по ОД 01 Русский язык**

**1. Общие положения**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

ФОС включают контрольные материалы для промежуточной аттестации в форме экзамена.

**2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке (Освоенные умения, усвоенные знания)**

У1: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения постановленных коммуникативных задач;

У2: анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

У3: проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

З1: связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З2: смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З3: основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З4: орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**3. Структура контрольного задания.**

**3.1. Текст типового задания.**

Проверяемые результаты обучения: У1, У2, У3, У4, З1, З2, З3

**Вариант 1.**

**1. Ответьте на тестовые вопросы:**

**В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

**1. 1**)тОрты ; 2)повторИт ;  3)вероисповедАние ; 4)начАвший

**2. 1**) отдАв; 2) позвалА ;  3)граждАнство ; 4) загнУтый

**3. 1**)понЯв ; 2)позвонИт ;  3) мЕстностей; 4) сливОвый.

**4. 1**) начАв; 2)дождАлась  ; 3)бАнты ; 4) понЯвший.

**В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

**5.**

1) Современные ИНФОРМАЦОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

2) Он славился  мудростью  и раздавал ЖИЗНЕННЫЕ советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.

3) В народных сказках животные иногда выступают в качестве ВРАЖДЕБНОЙ силы, опасной для людей.

4) Мастерство вырастает из тонкого и ДЛИТЕЛЬНОГО наблюдения за окружающими людьми.

**6**.

1) На крутых склонах с КАМЕНИСТОЙ почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.

2)Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи  сапоги впору НАДЕТЬ.

3) Современная ИНФОРМАЦИОННАЯ служба дает возможность на высоком уровне решать проблемы организации труда.

4)По мнению критиков, этой картине явно не хватает ЖИТЕЙСКИХ красок **.**

**7.**

1)Мы приобрели АБОНЕНТЫ в музей на цикл лекций о русской живописи 19 века.

2)ВЕЛИЧЕСТВЕНННАЯ власть искусства заключается в том, что оно волнует человека и очищает его душу.

3)Читая серьёзные книги, Ульяна приобрела большой ЖИЗНЕННЫЙ опыт, которым она щедро делилась с окружающими.

4)Остромирово Евангелие – это первый датированный восточнославянский памятник письменности, на последнем листе которого переписчик ПРЕДСТАВИЛ весьма ценный исторический комментарий.

**8.**

1)Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуиции и всегда действует с учётом изменившихся условий.

2)Чтобы ВОСПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.

3)Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТАБЕЛЬНО.

4)Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.

**9.Выпишите слово, образованное   приставочно-суффиксальным способом.**

*Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?*

**10. Выпишите имя существительное, образованное переходом одной части** речи в другую. *Помогите мне. Спасите меня. Я не хочу умирать. Маленький кусочек свинца в сердце, в голову – и всё? И моё горячее тело уже не будет горячим? Дома я многого боялся. А теперь я всё уже узнал, всё попробовал.*

**11. Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом**

*Я несу командиру полка очень ответственный пакет. Песчаные холмы похожи один на другой. Ночь. А я второй день на передовой. А за невыполнение приказа – расстрел. А мне восемнадцать лет.*

**12.Укажите способ образования слова**СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫМИ

**13. Укажите способ образования слова**   ПРЕДДВЕРИЕ

**14. В  каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1)изд…лека, зан...веска, уд…вительный;

2)интелл…ктуальный, экон…мический, нагром…здить;

3) обл…котиться, землетр…сение, заг…релые;

4)бл…городный, бл…стательный, зам…рла.

**15. В  каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?**

1)раск…чать, заск…чить, выск…чка, ск…чок ;

2) отм..кать. непром…каемый, вым..кать,см…ковать;

3)предл..жение, безотл..гательный, изл..жить, сл..гаемое ;

4)см…ренный, зам..рать, прим..риться, обм..реть.

**16. В  каком ряду во всех словах пропущена ё?**

1)беч…вка,моч..ный, ож..г ( руку), ч…боты ;

2)щ…голь, ещ…, смеш..н, сгущ…нный;

3)копч…ности, кумач..вый, отч..тливый, расч..т ;

4) золоч..ный, ноч..вка, ружьец…, кош…лка.

**17. В  каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы ?**

1)а…естация, а…рибут, ко…едж, либре…о ;

2)криста…, криста…ический, криста…ьно(честно), криста…изировать ;

3) програ…а, хромосо…а, стеногра…а, ко…ентатор;

4).ди…ертация, стре.., экспре…ивный, проце…уальный.

**18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?** 1)и…овация, а…алы, анте…а, коло…ада ;

2)мадо..а, а…омалия, па…орама, а…улировать ;

3)мембра…а, и…крустация, поликли…ика, аре..а ;

4)а…отация, а…онс, коло…а, коло…ка .

**19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?**

1)ман…кюр, кор…фей, клав..син, г…мназия ;

2)н…г…лист, клав…атура, пол…глот, пал…садник ;

3) пр..оритет, ут..л..тарный, хамел…он, план…метрия;

4)фотог…ничный, р…в..ранс, пер…скоп, экв…либрист .

**20.  В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1) др…хлеющий, м…тодичный, обд…лить, обл…денеть;

2) разд…ление, разр…дить грядки, землетр…сение;

3)сп…шить, прист..жной (воротник), поч…сти, п..хотинец, просв..щение;

4)прист..жные (лошади), разр…дить (ружье), ут..шение, дов..рительный (тон).

**21. В каком ряду на месте пропусков пишется ь?**

1) под…ячий, лис..и, гил..отина, ад…ютант;

2) воз..ми, кур..ёзный, фельд…егерь, ар…ергард;

3) интер..ер, волч…и, Куз…мич, интерв…юировать;

4) почтал…он, комп..ютерный, четырех..ярусный, прос..ба.

**22. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ?**

1)пред…юбилейный, зав..южит, суб…ект, непред…явленный;

2)грузопод…ёмник, безыз…янный, обез…янничать, раз..яренный

3)ин..екция, двух…язычный, с…ябедничать, в…елся;

4)сверх…интересный, об…единить, без…ядерный, необ…явленный.

**23. В каком ряду во всех словах пишется Ы?**

1) пред..дущий, пред…стория, без…мянный, небез…нтересный;

2)вз…мать, небез…звестный, под…грать, под…тожить;

3)сверх…нтересное, дез…нформировать, из…скать, роз…ск;

4) трех..мпульсный, по..стине, с…грать, меж…здательский.

**24. В каком ряду во всех словах пишется И?**

1)провести дез..нфекцию, художники пост…мпрессионисты, под..тожитьсделанное, меж…нститутские соревнования;

2)сверх…мпульсивное поведение, выдать спорт…нвентарь, согласиться на супер…гру, пред..нфарктное состояние;

3)пост…нфарктное поведение, вз…мать штрафы, разговор с фин…нспектором, меж..издательская ассоциация;

4)начало контр..гры, об…ндевевшие щеки, сверх..нициативный руководитель, дез…нформировать население.

**25. В каком ряду во всех словах пишется Е?**

1)пр..зирать труса, пр…неприятный разговор, пр..пятствие, пр..терпевать неудобства;

2) пр..бывать в город, пр..бываать в шоке, пр…шелец, пр…светлый;

3)  пр..катился, пр…вязался, пр…вращать, пр..уменьшить;

4)пр..пухшая щека, пр…озерный край, пр..спокойно ушёл, пр..вратности судьбы. .

**Прочитайте текст и выполните задания  26-30**

(1) С чего начать разговор о России? (2) Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. (3) Россия велика. (4) На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5) Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы.

(6) Может, разговор начать с того, какая Россия разная? (7) Это и безлесная, насквозь промерзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

**26.Сколько микротем  в данном тексте?** 1) 1; 2) 2; 3)3; 4) 4.

**27. К какому стилю относится текст?**

1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к деловому.

**28. Каков тип текста?**

1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами рассуждения.

**29.С каким предложением связано предложение № 6?**

1) с 5;

2) со всеми предыдущими;

3) с 1;

4) с 3.

**30. В каком ряду перечислены только  те средства выразительности, которые используются в этом тексте?**

1) вопросительные предложения, ряды однородных членов предложения, контекстные антонимы;

2) ряды однородных членов предложения, метафора, гипербола; 3)контекстные синонимы, антитеза, синекдоха;

4) гипербола,   ряды однородных членов предложения, вопросительные предложения.

**Вариант 2.**

**1. Ответьте на тестовые вопросы:**

**В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

**1**.1)позвОнит ; 2)клАла ;  3)нАверх ; 4)квАртал .

**2**. 1) красивЕе; 2) прИняли ;  3)значИмость ; 4) лгАла.

**3**.1)ворУ; 2)зАвидно ;  3)бралА ; 4) пОняв.

**4.**1) упрочЕние; 2)красивЕйший  ;  3) создалА; 4) протОренный.

**В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?**

**5**.

1) К новогоднему празднику младшие школьники изготовили замечательные ПОДДЕЛКИ.

2) Удивительные по красоте названия селений этого края соответствуют живописной местности с НЕОГЛЯДНЫМИ просторами полей и огромными голубыми озёрами.

3) Наездник достиг песчаной полосы и, прежде чем спрыгнуть с коня, осторожно ВЫСВОБОДИЛ перевязанную ногу из стремени.

4) Мальчик ОБХВАТИЛ дерево руками и сначала повис на могучем стволе, а затем, отталкиваясь от него ногами, стал ловко карабкаться вверх.

**6**.

1)ТЕКУЧИЕ воды являются самым мощным из всех экзогенных факторов . 2)Заключительное слово для поздравления юбиляра было ПРЕДОСТАВЛЕНО его коллегам.

3)Инфраструктура хоккейной школы «Золотая шайба» в ближайшее время может ПРЕТЕРПЕТЬ серьёзные изменения..

4) Необходимо помнить о том, что любой БЕЗОТВЕТНЫЙ поступок может обернуться для других людей неприятностью **.**

**7**.

1) Сергеев вообще был АБОНЕМЕНТОМ добросовестным, за телефон платил вовремя.

2)ЖИЛОЙ дом был приобретен на средства моей матери.

3)На берегу Чёрного моря расположена знаменитая детская ЗДРАВНИЦА.

4)Сестра Ивана ЗУДЕЛА по пустякам.

**8.**

1)Прозвучала ЗДРАВИЦА в честь ветеранов войны и труда.

2) Противные комары ЗУДЕЛИ в комнате, где спал отец.

3) ЖИЛИЩНОЕ строительство развернулось уже и пределами мегаполиса.

4) Эти люди с ДЕЛОВЫМ видом рассуждали о выборах совета директоров.

**9.Выпишите слово, образованное   приставочно-суффиксальным способом.**

*Невидимый человек совсем не удивился, и голос его как-то сразу потеплел, стал звонче.*

**10.Выпишите  слово, образованное приставочным способом.**

*Но ведь детство было и у человечества в целом. Ничего нельзя было купить в магазине, не существовало стольких кафе, ресторанов, магазинов с доставкой продуктов на дом.*

**11.Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.**

На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи истории или рассказы о разрытых кладовых в старых крепостях.

**12.Укажите способ образования слова** ПОДОКОННИК

**13. Укажите способ образования слова**   СЭКОНОМИТЬ.

**14. В  каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

1)ст..рательно,см..гчение, оз…ренный, кв..танция;

2) эп..демия,тв…рдить,  пл…стелиновый, пр…бразовать;

3) пр..бладать, п…чать,  пон…жение,тор..пясь;

4) осл…жненный, м..лькают,  ст…листический, м..тодика.

**15.В  каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?**

1)р…стительность, выр..щеннный, р…сист, р…стовчанин; 2)неприк…саемые, к…сательная, неук..снительно, пок…сился;

3) отсч..т, сч…тывать, подсч..тавший, расч…тливый;

4)сотв..рить, притв…риться, тв..рительный, утв…рь.

**16. В  каком ряду во всех словах пишется  ё?**

1)парч..вый, молодож..ны, ч..тки, анч..ус;

2) щ…лочь, ноч…вка, ш…ковый, уч…ба;

3) пч…лка, ж…рнов, лущ…ный, ч…порный;

4) пересч…т, никч…мный, чеч..точник, печ…нка.

**17.В  каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы СС?**

1)профе..ия, пье..а, режи…ер,рене…анс, продю…ер;

2) па…аж, ме…а, ра..а, кла…ицизм, агре…ия;

3) конгре…, импре…арио, му…, нарци…, ма…он;

4) гро…мейстер, му..он, компре…, экспре.., а..оциация.

**18. В каком ряду во всех словах нет удвоенных согласных?**

1) анте (н,нн) ка, анте(н,нн) ый, анте(н,нн) щик, анте(н,нн)а;

2) опере(т,тт)а, опере(т,тт) ка, опере(т,тт) очник, опере(т,тт) очный;

3) би(л,лл) ьярд, би(л,лл)ьярдный, би(лл,л) ьярдная, би(л,лл) ьярдист;

4) криста(л,лл) ьно, криста(л,лл)ьность, криста(л,лл)ьный, криста(л,лл)ы.

**19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?**

1) пр..в..легия, пер..ф…рия, ор..г…нал, эт..мология;

2) ст…пендия, р…туал, экспер..мент, р…аб…литация;

3) р…торика, ф…л…гранный, орн..тология. сент..ментальный;

4) тр…в…альный, р…ферендум, пр…м…тивный, р…квизит .

**20.  В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1) кр…ветка, л…генда, инд…катор, к…росин;

2) м…р…диан, д…вальвация, ид…ализм, им…татор;

3) з…нит, лаб…ринт, п…ссимист, к…рамика;

4) м…зонин, д…бют, клав..син, д…мисезонный.

**21.В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ?**

1)пред…юбилейный, зав..южит, суб…ект, непред…явленный;

2) грузопод…ёмник, безыз…янный, обез…янничать, раз..яренный;

3)ин..екция, двух…язычный, с…ябедничать, в…елся;

 4) сверх…интересный, об…единить, без…ядерный, необ…явленный.

**22.В каком ряду на месте пропуска пишется ь?**

1) под…ячий, лис..и, гил..отина, ад…ютант;

2) воз..ми, кур..ёзный, фельд…егерь, ар…ергард;

3) интер..ер, волч…и, Куз…мич, интерв…юировать;

4) почтал…он, комп..ютерный, четырех..ярусный, прос..ба.

**23.В каком ряду на месте пропусков нужно писать З?**

1) и…жить, бе…рассудство, ра…работать проект …дравницы, …борно-ра..борная модель;

2) бе…гаражный дом, ра..метать листья, ни…вергнутый идол, чре…мерные ра..ходы;

3)во…браняется входить в …дание, ра…бежаться, и…бороздить океан, и..колесить весь мир;

4) и…вернуться, ра…жать руки, бе…заботный сон, и..вечные проблемы.

**24.В каком ряду во всех словах пишется И?**

1) провести дез..нфекцию, художники пост…мпрессионисты, под..тожитьсделанное, меж…нститутские соревнования;

2) сверх…мпульсивное поведение, выдать спорт…нвентарь, согласиться на супер…гру, пред..нфарктное состояние;

3)пост..нфарктное поведение, вз…мать штрафы, разговор с фин..нспектором, меж..здательская ассоциация;

4) начало контр..гры, об..ндевевшие щеки, сверх..нициативный руководитель, дез…нформировать население.

**25. В каком ряду во всех словах пишется Е?**

1)пр..зирать труса, пр…неприятный разговор, пр..пятствие, пр..терпевать неудобства;

2) пр..бывать в город, пр..бываать в шоке, пр…шелец, пр…светлый;

3)  пр..катился, пр…вязался, пр…вращать, пр..уменьшить;

4)пр..пухшая щека, пр…озерный край, пр..спокойно ушёл, пр..вратности судьбы. .

**Прочитайте текст и выполните задания 26-30**

(1) Звезды еще только начали выцветать… (2) Сам воздух казался подсвеченным и стеклянистым. (3) Отвесный утес, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве  там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина уже заплеталась в узоры тепла. (4) За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и черная бабочка опустилась, танцуя, на каменистую осыпь. (5) Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов. (6) Он опустился на траву и вдохнул яркий воздух. (7) Запыхавшийся пёс улегся в его ногах.

**26. В каком значении употреблено слово ЯРКИЙ (воздух)**

1) сияющий всеми красками, красочный;

2) солнечный, так как поднялось солнце;

3) резкий по чистоте и свежести;

4) тёплый

**27. К какому стилю относится текст?**

1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к художествен.

**28. Каков тип текста?**

1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами описания

**29 Что связывает  3 и 4 предложения?**

1) указательное местоимение; 2) лексический повтор; 3) синоним; 4) указательное местоимение и лексический повтор.

**30. Какое из языковых средств выразительности используется в 1,3, 4 предложениях?**

1) антитеза; 2) метафора; 3) эпитет; 4)олицетворение.

**ВАРИАНТ 1 Ответы**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 3 | 11 | расстрел | 21 | 3 |
| 2 | 4 | 12 | приставочный | 22 | 3 |
| 3 | 4 | 13 | прис.-суфф. | 23 | 1 |
| 4 | 2 | 14 | 2 | 24 | 3 |
| 5 | 2 | 15 | 3 | 25 | 1 |
| 6 | 4 | 16 | 1 | 26 | 3 |
| 7 | 1 | 17 | 4 | 27 | 1 |
| 8 | 3 | 18 | 1 | 28 | 2 |
| 9 | внутри | 19 | 2 | 29 | 3 |
| 10 | многого | 20 | 3 | 30 | 1 |

**Вариант 2. Ответы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 11 | рассказы | 21 | 3 |
| 2 | 2 | 12 | пр.-суфф. | 22 | 3 |
| 3 | 3 | 13 | пристав. | 23 | 4 |
| 4 | 3 | 14 | 4 | 24 | 3 |
| 5 | 1 | 15 | 4 | 25 | 1 |
| 6 | 4 | 16 | 4 | 26 | 3 |
| 7 | 1 | 17 | 4 | 27 | 4 |
| 8 | 4 | 18 | 3 | 28 | 1 |
| 9 | невидимый (сразу/потеплел) | 19 | 3 | 29 | 4 |
| 10 | ничего | 20 | 4 | 30 | 2 |

**3 вариант**

**1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.**

1) тОрты; 2) повторИт;  3) вероисповедАние; 4) начАвший

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово**.

1) отдАв; 2) позвалА;  3) граждАнство; 4) загнУтый

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3. В одном из приведённых** ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобравк выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Участие в форуме столь ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ аудитории обусловлено глобальной важностью вопросов защиты и сохранения водных ресурсов страны.

Сбор исходных данных и оценка ТЕХНИЧЕСКОГО состояния труб для проектирования новых теплосетей позволят провести качественный ремонт к началу отопительного сезона.

Писатель искренне считает это произведение самым УДАЧЛИВЫМ из всего написанного.

В работе жюри фестиваля любительских театров принимает участие профессор кафедры СЦЕНИЧЕСКОЙ пластики университета театрального искусства.

При НАЛИЧИИ значительного кадрового потенциала вполне реальна постановка новых задач.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 1) Новый исполнительный директор получил право распределять и управлять финансами компании. |
| Б)ошибка в построении сложного предложения | 2) Вопреки обещанию не портить отношения с соседями брат продолжал браниться с бабой Клавой. |
| В)нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 3) Директор оценил важность поставленной проблемы перед работниками предприятия. |
| Г)нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 4) О романе Булгакова «Мастере и Маргарите» критики спорят до сих пор. |
| Д)нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | 5) Те, кто добивается в спорте больших успехов, становится примером для подражания. |
|  | 6) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд. |
|  | 7) После удара стихии формируются добровольные дружины и будут помогать нуждающимся. |
|  | 8) Беседуя с малознакомым человеком, разговор иногда не складывается. |
|  | 9) Я.Ивашкевич удивлялся, что насколько у книги в наше время много соперников. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

неразб...риха

д...фференцировать

ут...пический

ун...кальный

пр…тендовать

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

пр...родители, р…ссыпать

безн…дзорный, пр...российский

нео...делимый, непо...купный

поз...крывались, нев...сстановимый

на...костница, прио...крытый

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**7. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

о...делка, на...кусить

пр...сытиться, пр…мерить (платье)

не...гораемый, бе…конечный

пр...поминать, пр...пятствие

ни...провергнуть, во...главить

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

отапл...вать

юрод...вый

вкрадч...во

просвеч...вать

каракул...вый

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

(он) колыш…тся

(он) удерж…тся

(он) застел...т

(он) предстан...т (перед судом)

(он) прибуд...т (на вокзал)

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

В Геннадии совершенно (НЕ)БЫЛО задатков лидера, и он знал это.

Злобная собачонка (НЕ)ВЗЛЮБИЛА нашего попугая с самого первого дня.

(НЕ)ЗНАЯ пароля, Анатолий тем не менее смог каким-то образом открыть файл.

Дослушай до конца и (НЕ)СПОРЬ, пожалуйста, со мной!

Друзья неслись по аллее, (НЕ)ЧУЯ под собой ног.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**11. Определите предложение, в котором выделенное слово пишется РАЗДЕЛЬНО.**

**Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Легионеры придвинулись к крепости (В)ПЛОТНУЮ и начали штурм.

Проводник (НА)ОТРЕЗ отказался отклониться от маршрута и заночевать на берегу реки.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ дверной проём в этой комнате был заложен кирпичом.

Миша сообразителен и схватывает любую информацию (НА)ЛЕТУ.

На вошедшем был длинный плащ (В)НАКИДКУ, лица его не было видно.

**12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(НЕ)СМОТРЯ на холодные и дождливые дни, друзья (ПО)ПРЕЖНЕМУ каждое утро проводили на рыбалке.

ЧТО(БЫ) привлечь к себе внимание гостей, маленький Тимошка насыпал (В)ПУСТУЮ жестяную банку камней и стал трясти ею над головой.

(ПО)НАЧАЛУ шутка показалась Антону (НА)СТОЛЬКО безобидной, что он не обратил на неё никакого внимания.

Сравнение «Дорожных жалоб» и элегии «Брожу ли я…» Пушкина показывает, (НА)СКОЛЬКО (ПО)РАЗНОМУ поэт может раскрывать одну и ту же тему.

(В)ТЕЧЕНИЕ тех двух часов, что друзья шли по дороге, им (НА)ВСТРЕЧУ не попался ни один из местных жителей.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**13. Определите ряд, в котором в обоих выделенных словах на месте пропуска пишется одна буква Н. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву**.

кожа…ое (пальто), ра...ее (утро)

льви...ая (доля), недюжи...ые (силы)

гости...ый (двор), багря…ый (закат)

серебря...ые (нити), подли...ое (мастерство)

зелё...ый (цвет), безветре…ая (погода)

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**14. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.** 1) Уже три раза приезжал я в Москву по различным делам и каждый раз приходилось заново привыкать к этому большому шумному городу.

2) Эта машина приводила в движение как воздуходувки и прокатные станки так и все машины прокатного цеха.

3) Дымы дальних пожаров медленно всходили к небу или отдельными кучными  облаками летали по горизонту.

4) Везде её встречали весело и дружелюбно  и уверяли ее в любви и  вечной преданности.

5) Дядя Ерошка и в горы ходил и у русских воровал и в остроге два раза сидел.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которых в предложении должна стоять запятая.**

В музыке(1) концертом стали называть произведение(2) в исполнении(3) которого(4) участвуют солист и оркестр.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которых в предложении должна стоять запятая.**

Бросив поводья(1) заводскому конюху(2) Бобров похлопал(3) потемневшую от пота(4) шею лошади и вошел в дом.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.**

Спортсмен(1) конечно (2) должен быть(3) здоровым человеком, но чаще здоровье - следствие занятий спортом, а не их предпосылками. Известно(4) например, что рекордсмен мира по плаванию на короткие дистанции Вейсмюллер в детстве был настолько болезненным, что не мог даже систематически посещать школу.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.**

Глядя на Алика, я подумал (1) что (2) если бы у нас в классе не было настоящего рыжего (3) то он сошёл бы за него (4) потому что волосы у него светлые (5) а веснушки (6) которые он скрывал (7) обнаружились во время укола.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?**

1)ман…кюр, кор…фей, клав..син, г…мназия ;

2)н…г…лист, клав…атура, пол…глот, пал…садник ;

3) пр..оритет, ут..л..тарный, хамел…он, план…метрия;

4)фотог…ничный, р…в..ранс, пер…скоп, экв…либрист .**20.  В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1) др…хлеющий, м…тодичный, обд…лить, обл…денеть;

2) разд…ление, разр…дить грядки, землетр…сение;

3)сп…шить, прист..жной (воротник), поч…сти, п..хотинец, просв..щение;

4)прист..жные (лошади), разр…дить (ружье), ут..шение, дов..рительный (тон).

**21. В каком ряду на месте пропусков пишется ь?**

1) под…ячий, лис..и, гил..отина, ад…ютант;

2) воз..ми, кур..ёзный, фельд…егерь, ар…ергард;

3) интер..ер, волч…и, Куз…мич, интерв…юировать;

4) почтал…он, комп..ютерный, четырех..ярусный, прос..ба.

**22. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ?**

1)пред…юбилейный, зав..южит, суб…ект, непред…явленный;

2)грузопод…ёмник, безыз…янный, обез…янничать, раз..яренный

3)ин..екция, двух…язычный, с…ябедничать, в…елся;

4)сверх…интересный, об…единить, без…ядерный, необ…явленный.

**23. В каком ряду во всех словах пишется Ы?**

1) пред..дущий, пред…стория, без…мянный, небез…нтересный;

2)вз…мать, небез…звестный, под…грать, под…тожить;

3)сверх…нтересное, дез…нформировать, из…скать, роз…ск;

4) трех..мпульсный, по..стине, с…грать, меж…здательский.

**24. В каком ряду во всех словах пишется И?**

1)провести дез..нфекцию, художники пост…мпрессионисты, под..тожитьсделанное, меж…нститутские соревнования;

2)сверх…мпульсивное поведение, выдать спорт…нвентарь, согласиться на супер…гру, пред..нфарктное состояние;

3)пост…нфарктное поведение, вз…мать штрафы, разговор с фин…нспектором, меж..издательская ассоциация;

4)начало контр..гры, об…ндевевшие щеки, сверх..нициативный руководитель, дез…нформировать население.

**25. В каком ряду во всех словах пишется Е?**

1)пр..зирать труса, пр…неприятный разговор, пр..пятствие, пр..терпевать неудобства;

2) пр..бывать в город, пр..бываать в шоке, пр…шелец, пр…светлый;

3)  пр..катился, пр…вязался, пр…вращать, пр..уменьшить;

4)пр..пухшая щека, пр…озерный край, пр..спокойно ушёл, пр..вратности судьбы. .

**Прочитайте текст и выполните задания  26-30**

(1) С чего начать разговор о России? (2) Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. (3) Россия велика. (4) На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5) Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы.

(6) Может, разговор начать с того, какая Россия разная? (7) Это и безлесная, насквозь промерзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

**26.Сколько микротем  в данном тексте?** 1) 1; 2) 2; 3)3; 4) 4.

**27. К какому стилю относится текст?**

1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к деловому.

**28. Каков тип текста?**

1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами рассуждения.

**29.С каким предложением связано предложение № 6?**

1) с 5;

2) со всеми предыдущими;

3) с 1;

4) с 3.

**30. В каком ряду перечислены только  те средства выразительности, которые используются в этом тексте?**

1) вопросительные предложения, ряды однородных членов предложения, контекстные антонимы;

2) ряды однородных членов предложения, метафора, гипербола; 3)контекстные синонимы, антитеза, синекдоха;

4) гипербола,   ряды однородных членов предложения, вопросительные предложения.

**4вариант**

1. **В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква,**
2. **обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.**

понЯв; 2) позвонИт;  3) мЕстностей; 4) сливОвый.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. **В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква,**

**обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.**

1. начАв; 2) дождАлась;  3) бАнты; 4 понЯвший.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3. одном из приведённых** ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово.**Исправьте лексическую ошибку, подобравк выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

 1) Просветители XVIII века считали, что права и обязанности гражданина должны быть ЕДИНЫМИ для всех.

2) История, знакомая по учебникам и романам, ОЖИВАЛА перед глазами.

3) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

4) В воздухе чувствовался едкий БОЛОТНЫЙ запах.

5) Новый клуб – ГОРДЫНЯ поселка.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 1) В 1789 г. волонтеры марсельского батальона первыми стали распевать на улицах Парижа песню «Марсельезу» |
| Б)ошибка в построении предложения с однородными членами  | 2) Участникам первого Парада Победы, приехавшей в Москву, вручили памятные подарки.  |
| В)нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 3) Благодаря системы условностей возник особый язык византийской живописи. |
| Г)нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | 4) Даже те, кто не интересуются спортом, знают имя основателя современного олимпийского движения Пьера де Кубертена. |
| Д)нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.  | 5) В Петрозаводске я исследовал и начал серьезно интересоваться архивами. |
|  | 6) Чуткий художник, он нередко откликается на события окружающей жизни и отмечал только что зарождающиеся в ней явления.  |
|  | 7) Обучив лошадь всем премудростям выездки, наездника ждёт заслуженная награда.  |
|  | 8) Корчагин твердо заявляет, что к «буденовцам я обязательно перейду». |
|  | 9) В этой передаче журналист очень верно подметил о смысле человеческой жизни. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**5. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

неприк…сновенный

сбивч…вый

орнам...нт

похв...ла

прил…жение

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.**

**Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

и…подлобья, ни…падающий

пере...дал (экзамен), во...деланные (поля)

пр…бабушка, пр…кричать

меж…нститутский, без…дейный

пр…сечь, пр…школьный

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**7. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.**

**Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

пр…бывать (на отдыхе), непр...ятный

бе…смертный, ра…гореться

пр…обрести, пр...дирчивый

в…юга, с…ехать

пр...подавать, пр…мирился

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

оцен...вать

потч…вать

рассе...вать

оплач...вать

осва…вать

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

насто...нный (на травах)

колебл...мый

осво…нный

недвиж...мый

трениру...мый

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и**

**выпишите это слово.**

(НЕ)ПРИЯТНАЯ на вкус пища может стать причиной депрессии.

Квартиры на верхних этажах были (НЕ)ОБЖИТЫ.

За водоразделом начинались бесхозные, до сих пор (НЕ)ОБУСТРОЕННЫЕ земли.

Статья эта была написана (НЕ)ПРОФЕССИОНАЛОМ, а скорее любителем.

Несмотря на праздничную суматоху в доме, настроение у Тани было отнюдь (НЕ)РАДОСТНЫМ.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**11. Определите сочетание слов, в котором выделенное слово пишется РАЗДЕЛЬНО.**

Раскройте скобки и выпишите это слово.

двигаться (НА)ВСТРЕЧУ опасности

находиться (В)БЛИЗИ города

отсутствовать (В)СЛЕДСТВИЕ болезни

(В)ВИДУ угрозы аварии

принять меры (В)ЦЕЛЯХ самообороны

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

КУДА(ЖЕ) они едут, в город ЧТО(ЛИ)?

(ЗА)ЧЕМ повторять одно и ТО(ЖЕ) несколько раз?

Мы расположились ТУТ(ЖЕ), у костра, и я, (НЕ)СМОТРЯ на комаров, скоро заснул самым крепким сном.

(В)СЛЕДСТВИЕ сильной жары река обмелела, (ПО)ЭТОМУ с переправой не было проблем.

Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА) ТЕМ пропал ТАК(ЖЕ) неожиданно, как и появился.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**13. Определите ряд, в котором в обоих выделенных словах на месте пропуска пишется одна буква Н. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

гружё...ая (углем баржа), (волосы коротко) постриже...ы

беше...ый (нрав), глаже...ая (рубашка)

закова...ый (в латы), ране...ые (офицеры)

белё...ые (стены), сложе…ый (диван)

мощё...ая (мостовая), стилизова...ая (музыка)

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**14. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**  1) То левой то правой лапой медведь катил в берлогу ворох листьев.

2) Подводить итог сказанному может предложение или целый абзац.

3) Уже увяли и почернели травы и цветы.

4) Стоял он в сторонке ни жив ни мертв.

5) На день рожденья Сашка получил не только давно обещанный ему свитер но и теплую вязаную шапку для лыжных прогулок.

Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которых в предложении должна стоять запятая.**

 Прислонившись к стене(1) стоял на подставке (2) вырубленный из деревянного чурбака (3) матрос с румяными щеками и (4) подведенными углем (5) усами.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.**

На горизонте показалась земля - угрюмые голые скалы.

 Но(1) все-таки(2) люди приободрились: значит(3) кончается громада пустынной воды и(4) может быть(5) даже откроются цветущие острова с водой и пищей.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которых в предложении должна стоять запятая.**

Есть у Некрасова(1) портрет такого литератора(2) многим достоинствам(3) которого(4) помешал один коварный недостаток.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.**

Куница временно исчезла (1) но (2)когда она поправилась и окрепла (3) то она снова пришла к тому дому (4) куда её будто на поводе тянуло.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?**

1) пр..в..легия, пер..ф…рия, ор..г…нал, эт..мология;

2) ст…пендия, р…туал, экспер..мент, р…аб…литация;

3) р…торика, ф…л…гранный, орн..тология. сент..ментальный;

4) тр…в…альный, р…ферендум, пр…м…тивный, р…квизит .

**20.  В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

1) кр…ветка, л…генда, инд…катор, к…росин;

2) м…р…диан, д…вальвация, ид…ализм, им…татор;

3) з…нит, лаб…ринт, п…ссимист, к…рамика;

4) м…зонин, д…бют, клав..син, д…мисезонный.

**21.В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ?**

1)пред…юбилейный, зав..южит, суб…ект, непред…явленный;

2) грузопод…ёмник, безыз…янный, обез…янничать, раз..яренный;

3)ин..екция, двух…язычный, с…ябедничать, в…елся;

 4) сверх…интересный, об…единить, без…ядерный, необ…явленный.

**22.В каком ряду на месте пропуска пишется ь?**

1) под…ячий, лис..и, гил..отина, ад…ютант;

2) воз..ми, кур..ёзный, фельд…егерь, ар…ергард;

3) интер..ер, волч…и, Куз…мич, интерв…юировать;

4) почтал…он, комп..ютерный, четырех..ярусный, прос..ба.

**23.В каком ряду на месте пропусков нужно писать З?**

1) и…жить, бе…рассудство, ра…работать проект …дравницы, …борно- ра..борная модель;

2) бе…гаражный дом, ра..метать листья, ни…вергнутый идол, чре…мерные ра..ходы;

3)во…браняется входить в …дание, ра…бежаться, и…бороздить океан, и..колесить весь мир;

4) и…вернуться, ра…жать руки, бе…заботный сон, и..вечные проблемы.

**24.В каком ряду во всех словах пишется И?**

1) провести дез..нфекцию, художники пост…мпрессионисты, под..тожить сделанное, меж…нститутские соревнования;

2) сверх…мпульсивное поведение, выдать спорт…нвентарь, согласиться на супер…гру, пред..нфарктное состояние;

3)пост..нфарктное поведение, вз…мать штрафы, разговор с фин..нспектором, меж..здательская ассоциация;

4) начало контр..гры, об..ндевевшие щеки, сверх..нициативный руководитель, дез…нформировать население.

**25. В каком ряду во всех словах пишется Е?**

1)пр..зирать труса, пр…неприятный разговор, пр..пятствие, пр..терпевать неудобства;

2) пр..бывать в город, пр..бываать в шоке, пр…шелец, пр…светлый;

3)  пр..катился, пр…вязался, пр…вращать, пр..уменьшить;

4)пр..пухшая щека, пр…озерный край, пр..спокойно ушёл, пр..вратности судьбы.

**Прочитайте текст и выполните задания 26-30**

(1) Звезды еще только начали выцветать… (2) Сам воздух казался подсвеченным и стеклянистым. (3) Отвесный утес, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве  там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина уже заплеталась в узоры тепла. (4) За следующим поворотом это тепло обволокло беглеца, и черная бабочка опустилась, танцуя, на каменистую осыпь. (5) Тропинка уже сузилась и постепенно исчезла среди толчеи валунов. (6) Он опустился на траву и вдохнул яркий воздух. (7) Запыхавшийся пёс улегся в его ногах.

**26. В каком значении употреблено слово ЯРКИЙ (воздух)**

1) сияющий всеми красками, красочный;

2) солнечный, так как поднялось солнце;

3) резкий по чистоте и свежести;

4) тёплый

**27. К какому стилю относится текст?**

1) к публицистическому; 2) к научному; 3) к разговорному; 4) к художествен.

**28. Каков тип текста?**

1) описание; 2) рассуждение; 3) повествование; 4) повествование с элементами описания

**29 Что связывает  3 и 4 предложения?**

1) указательное местоимение; 2) лексический повтор; 3) синоним; 4) указательное местоимение и лексический повтор.

**30. Какое из языковых средств выразительности используется в 1,3, 4 предложениях?**

1) антитеза; 2) метафора; 3) эпитет; 4)олицетворение.

**Ответы к заданиям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Вариант №3** | **Вариант №4** |
| 1 | вероисповедание | сливовый |
| 2 | загнутый | дождалась |
| 3 | удачным | гордость |
| 4 | 39457 | 45167 |
| 5 | утопический | орнамент |
| 6 | прародители рассыпать | исподлобья ниспадающий |
| 7 | несгораемый, бесконечный | приобрести придирчивый |
| 8 | каракулевый | потчевать |
| 9 | удержится | недвижимый |
| 10 | невзлюбила | неприятная |
| 11 | на лету | в целях |
| 12 | поначалу настолько | вследствие поэтому |
| 13 | гостиный багряный | бешеный глаженая |
| 14 | 12 | 15 |
| 15 | 2 | 1 |
| 16 | 2 | 345 |
| 17 | 124 | 2 |
| 18 | 134567 | 134 |
| 19 | 2 | 3 |
| 20 | 3 | 4 |
| 21 | 3 | 3 |
| 22 | 3 | 3 |
| 23 | 1 | 4 |
| 24 | 3 | 3 |
| 25 | 1 | 1 |
| 26 | 3 | 3 |
| 27 | 1 | 4 |
| 28 | 2 | 1 |
| 29 | 3 | 4 |
| 30 | 1 | 2 |

**3.2. Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений по УД:**

**Пример оценивания задания:**

**Комбинировать вопросы можно по выбору преподавателя (всего 120 вопросов)**

За правильный ответ на каждый вопрос в подгруппе заданий выставляется

положительная оценка - 1 балл.

За неправильный ответ на вопросы выставляется 0 баллов

Отметка «5» выставляется, если обучающийся дал 30-28 правильных ответов при верно

выполненных заданиях № 2,3. Учитывается качество выполнения работы, аккуратность обучающегося, отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.

Отметка «4» выставляется, если обучающийся дал 27-25 правильных

ответов и допустил до 2 орфографических и 4 пунтуационных ошибок в задании № 2 при верно выполненном задании №3.

Отметка «3» выставляется, если обучающийся дал 24-21 правильных ответов и допустил не более 2 орфографических и 4 пунтуационных ошибок в задании № 2.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся дал менее 20 правильных ответов на тесты.

**3.3. Время на подготовку и выполнение:**

подготовка 30 мин.;

выполнение 3 часа 00 мин.;

оформление и сдача 30 мин.;

всего 4 часа 00 мин.

4. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых для аттестации:

**ЛИТЕРАТУРА**

**Основная литература**

1. Гольцова Н.Г. Русский язык:учебник для 10-11 классов. Базовый уровень: 2-я ч./Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина.-8-е изд.- Москва: Русское слово-учебник, **2020**

2. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. - М., **2019**

3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень.-6-е изд. -М.: Просвещение, 2018.

**Дополнительная литература**

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2019

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2018

3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2018

4. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник

для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2018

5. Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2019

6. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод.пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2019

7. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2017

8. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2020

9. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2018

10. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2017

11. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2018

12. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2019

13. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2017

14. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2019

15. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2017

16. Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2017

17. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2018

18. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. - М., 2017

19. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. - М., 2019

20. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. - М., 2017

21. Электронный учебник 1С:Репетитор Тесты по орфографии/ 2020

**Интернет-ресурсы**

**www.eor.it.ru/eor** (учебный портал по использованию ЭОР).

[**www.ruscorpora.ru**](http://www.ruscorpora.ru)(Национальный корпус русского языка - информационно-справочнаясистема, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

**www.russkiyjazik.ru** (энциклопедия «Языкознание»).

**www.etymolog.ruslang.ru** (Этимология иистория русского языка).

**www.rus.1september.ru** (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Яиду на урок русского языка».

**www . uchportal . ru** (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты,компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

**www.Ucheba.com** (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ( www.uroki. ru )

**www.metodiki.ru** (Методики).

**www.posobie.ru**(Пособия).

[**www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com**](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com)(Сетьтворческихучителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

**www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\_no=12267** (Работы победителей конкурса «Учитель- учителю» издательства «Просвещение»).

**www.spravka.gramota.ru**(Справочная служба русского языка).

**www.slovari.ru/dictsearch** (Словари.ру).

**www.gramota.ru/class/coach/tbgramota** (Учебник грамоты).

**www.gramota.ru**(Справочнаяслужба).

**www.gramma.ru/EXM** (Экзамены. Нормативные документы).

**Ответы к заданиям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Вариант №3** | **Вариант №4** | **№ задания** |
| 1 | вероисповедание | сливовый | 1 |
| 2 | загнутый | дождалась | 2 |
| 3 | удачным | гордость | 3 |
| 4 | 39457 | 45167 | 4 |
| 5 | утопический | орнамент | 5 |
| 6 | прародители рассыпать | исподлобья ниспадающий | 6 |
| 7 | несгораемый, бесконечный | приобрести придирчивый | 7 |
| 8 | каракулевый | потчевать | 8 |
| 9 | удержится | недвижимый | 9 |
| 10 | невзлюбила | неприятная | 10 |
| 11 | на лету | в целях | 11 |
| 12 | поначалу настолько | вследствие поэтому | 12 |
| 13 | гостиный багряный | бешеный глаженая | 13 |
| 14 | 12 | 15 | 14 |
| 15 | 2 | 1 | 15 |
| 16 | 2 | 345 | 16 |
| 17 | 124 | 2 | 17 |
| 18 | 134567 | 134 | 18 |
| 19 | 2 | 3 | 19 |
| 20 | 3 | 4 | 20 |
| 21 | 3 | 3 | 21 |
| 22 | 3 | 3 | 22 |
| 23 | 1 | 4 | 23 |
| 24 | 3 | 3 | 24 |
| 25 | 1 | 1 | 25 |
| 26 | 3 | 3 | 26 |
| 27 | 1 | 4 | 27 |
| 28 | 2 | 1 | 28 |
| 29 | 3 | 4 | 29 |
| 30 | 1 | 2 | 30 |

 **3.3. Время на подготовку и выполнение:**

подготовка 30 мин.; выполнение 3 часа 00 мин.; оформление и сдача 30 мин.;

**5** - 30-28 ( зад 2,3 должны быть выполнены), нет орф , пункт ошибок

**4** - 27-25 ( 2 орф и 4 пункт ошибки в зад № 2, зад 3 - верно)

**3** - 24-21 ( не более 2 орф и 4 пункт ошибок в зад № 2)

**2** - менее 20

1. [↑](#footnote-ref-1)