ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

«ТУЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор ГПОУ ТО «ТЭК»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Макарова**

**Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«20» мая 2024 года**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ,**

**СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР**

Щекино

2024 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **54.01.20 Графический дизайнер,** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 года № 1543.

Организация-разработчик: **Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский экономический колледж»**

Разработчики:

**Каргина Ольга Ивановна, преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена предметно-цикловой комиссией № 3 Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Утверждена протоколом № 10 от «11» мая 2024 года

Председатель ПЦК № 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.И. Каргина

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Кошелева

«20» мая 2024 года

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| 1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 4 |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 6 |
| 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ** | 11 |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | 13 |

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01** **Основы материаловедения**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО **54.01.20 Графический дизайнер**, входящей в укрупненную группу профессий **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.**

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:** учебная дисциплина **ОП.01.** **Основы материаловедения** входит в общепрофессиональный цикл (ОП.00) и имеет практико-ориентированную направленность.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель:** освоение теоретических знаний о различных материалах, используемых вграфическом дизайне, их эксплуатационных и технологических свойствах; приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности; формирование необходимых компетенций.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
* особенности испытания материалов;
* технологии изготовления изделия;
* программные приложения для разработки технического задания;
* правила и структуру оформления технического задания;
* требования к техническим параметрам разработки продукта;
* технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
* программные приложения для разработки дизайн-макетов.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
* выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
* выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
* реализовывать творческие идеи в макете;
* создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
* использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
* создавать цветовое единство.

В результате освоения учебной дисциплины **ОП.01.** **Основы материаловедения** у обучающегося должны сформироваться общие и профессиональные компетенции, включающие в себя способность:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 2. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 4. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 9. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке. |
| ОК.11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере |
|  |  |
| **Код** | **Наименование профессиональных компетенций** |
| ПК 1.1. | Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. |
| ПК 1.2. | Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. |
| ПК 1.3. | Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. |
| ПК 2.2. | Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета, на основе технического задания. |
| ПК 2.3. | Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания. |
| ПК 2.4. | Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. |
| ПК 2.5. | Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. |
| ПК 3.2. | Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации). |
| ПК 4.1. | Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. |
| ПК 4.2. | Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна. |
| ПК 4.3. | Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков. |

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося – **54** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **50** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **4** часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***54*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***50*** |
| в том числе: |  |
| теоретические занятия | *30* |
| практические занятия | *20* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***4*** |
| в том числе: |  |
| * Составление тематических кроссвордов, тестов на тему: «**Тенденции и новые направления в развитии печатного производства».** | *2* |
| * Проработка конспектов лекций с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление работ, отчетов и подготовка их к защите на тему: «**Вспомогательные материалы при создании конструкций».** | *2* |
| **Итоговая аттестация в формеэкзамена в 5 семестре** | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01.** **Основы материаловедения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | | **Уровень освоения** | **Объем часов** | **Осваиваемые элементы компетенций** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| **Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне** | | | | **24** |  |
| **Тема 1.1.**  **Текстильные материалы** | **Содержание учебного материала** | | | 2 | ОК 1. – ОК 7, ОК 9, ОК 10,  ПК 1.1,  ПК 2.5,  ПК 4.1,  ПК 4.2,  ПК 4.3. |
| 1 | **Место материаловедения в процессе проектирования.** Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов. | 2 |
| **Практические занятия** | | | 2 |
| 1 | **Практическое занятие № 1.** Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов. | 3 |
| **Тема 1.2.**  **Стекло, керамика** | **Содержание учебного материала** | | | 2 | ОК 1. – ОК 7, ОК 9, ОК 10,  ПК 1.1,  ПК 2.5,  ПК 4.1,  ПК 4.2,  ПК 4.3 |
| 1 | Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стекол и зеркального полотна. **Основные принципы и методы выбора материалов. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе.** | 2 |
| **Практические занятия** | | | 2 |
| 1 | **Практическое занятие № 2. Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов.** | 3 |
| **Тема 1.3.**  **Дерево. Металл** | **Содержание учебного материала** | | | 2 | ОК 1. – ОК 7, ОК 9, ОК 10,  ПК 1.1,  ПК 2.5,  ПК 4.1,  ПК 4.2,  ПК 4.3 |
| 1 | **Виды дерева и металла. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики. Основные принципы и методы выбора.** | 2 |
| **Практические занятия** | | | 2 |
| 1 | **Практическое занятие № 3. Область применения в графическом дизайне дерева и металлов.** | 3 |
| **Тема 1.4.**  **Пленки.** **Пластики** | **Содержание учебного материала** | | | 2 | ОК 1. – ОК 7, ОК 9, ОК 10,  ПК 1.1,  ПК 2.5,  ПК 4.1,  ПК 4.2,  ПК 4.3 |
| 1 | **Виды пленок и пластика. Область применения в графическом дизайне.** **Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов.** | 2 |
| **Практические занятия** | | | 2 |
| 1 | **Практическое занятие № 4. Основные принципы и методы выбора пленок и пластиков.** | 3 |
| **Тема 1.5.**  **Бумага, картон** | **Содержание учебного материала** | | | 2 | ОК 1. – ОК 7, ОК 9, ОК 10,  ПК 1.1,  ПК 2.5,  ПК 4.1,  ПК 4.2,  ПК 4.3 |
| 1 | **Виды бумаги и картона. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов.** | 2 |
| **Практические занятия** | | | 2 |
| 1 | **Практическое занятие № 5. Область применения бумаги, картона в графическом дизайне.** | 3 |
| **Тема 1.6. Природный камень** | **Содержание учебного материала** | | | 2 | ОК 1. – ОК 7, ОК 9, ОК 10,  ПК 1.1,  ПК 2.5,  ПК 4.1,  ПК 4.2,  ПК 4.3 |
| 1 | **Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов.** | 2 |
| **Практические занятия** | | | 2 |
| 1 | **Практическое занятие № 6. Основные принципы и методы выбора природного камня.** | 3 |
| **Раздел 2. Виды печати** | | | | **20** |  |
| **Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов** | **Содержание учебного материала** | | | 2 | ОК 1. – ОК 7, ОК 9,  ОК 10,  ПК 1.1,  ПК 2.2,  ПК 2.5,  ПК 3.2. |
| 1 | **Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Физические, механические и эстетические свойства материалов.** | 2 |
| **Практические занятия** | | | 2 |
| 1 | **Практическое занятие № 7. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку.** | 3 |
| **Тема 2.2.**  **Печатные материалы и краски для различных способов печати** | **Содержание учебного материала** | | | 2 | ОК 1. – ОК 7, ОК 9,  ОК 10,  ПК 1.1,  ПК 2.2,  ПК 2.5,  ПК 3.2. |
| 1 | **Основные компоненты и структура красок. Свойства красок и методы их измерения. Ассортимент печатных красок.** | 2 |
| **Практические занятия** | | | 2 |
| 1 | **Практическое занятие № 8. Вещества, используемые для корректировки печатных красок.** | 3 |
| **Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции** | **Содержание учебного материала** | | | 4 | ОК 1. – ОК 7, ОК 9, ОК 10,  ПК 1.1, ПК 2.2,  ПК 2.5, ПК 3.2. |
| 1 | **Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накидка обложки, подрезка.** | 2 |
|  | 2 | **Оборудование для брошюровочных и отделочных процессов. Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание.** | 2 |  |  |
| **Тема 2.4.**  **Выбор оптимального способа печати** | **Содержание учебного материала** | | | 4 | ОК 1. – ОК 7, ОК 9,  ОК 10,  ПК 1.1,  ПК 2.2,  ПК 2.5,  ПК 3.2. |
| 1 | **Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати.** | 2 |
| 2 | **Методы контроля технологического процесса и материалов.** | 2 |
| **Практические занятия** | | | 2 |
| 1 | **Практическое занятие № 9.** **Определение оптимальных способов печати** | 3 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  Составление тематических кроссвордов, тестов на тему: «**Тенденции и новые направления в развитии печатного производства».** | | 1 | 2 |
| **Раздел 3. Технология обработки материалов** | | | | **8** |  |
| **Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций** | **Содержание учебного материала** | | | 2 | ОК 1. – ОК 7, ОК 9,  ОК 10,  ПК 1.2,  ПК 1.3,  ПК 2.3,  ПК 2.4. |
| 1 | **Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов.** | 2 |
| **Практические занятия** | | | 2 |
| 1 | **Практическое занятие № 10. Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия. Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность материалов** **для создания конструкций.** | 3 |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  Проработка конспектов лекций с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление работ, отчетов и подготовка их к защите на тему: «**Вспомогательные материалы при создании конструкций».** | | 1 | 2 |
| **Тема 3.2.** **Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики** | **Содержание учебного материала** | | | 2 | ОК 1. – ОК 7, ОК 9,  ОК 10,  ПК 1.2,  ПК 1.3,  ПК 2.3,  ПК 2.4. |
| 1 | **Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей.** | 2 |
| **Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне** | | | | **2** |  |
| **Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна и рекламе** | **Содержание учебного материала** | | | 2 | ОК 1. – ОК 7, ОК 9,  ОК 10,  ПК 1.2,  ПК 1.3,  ПК 2.3,  ПК 2.4. |
| 1 | **Новые материалы и современные технологии в материаловедении.** | 2 |
| **Всего:** | | | | **54** |

**Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:**

1. **– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).**
2. **– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).**
3. **– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).**

****3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ****

****3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению****

**Реализация программы** ОП.01. Основы материаловедения **предполагает наличие кабинета материаловедения, лаборатории художественно-конструкторского проектирования, живописи и дизайна, макетирования, оснащенные необходимым оборудованием и выходом в сеть Интернет.**

****Средства обучения учебного кабинета и лаборатории:****

* **комплект учебной мебели с посадочными местами по количеству обучающихся;**
* **рабочее место преподавателя;**
* **комплект учебно-методических материалов;**
* **комплект инструментов для выполнения практических работ;**
* **демонстрационные пособия: репродукции работ архитекторов, дизайнеров, альбомы с образцами материалов.**

**Технические средства обучения:**

* **компьютер;**
* **мультимедийный проектор;**
* **принтер;**
* **интерактивная доска;**
* **лицензированное программное обеспечение общего и профессионального назначения.**

****3.2. Информационное обеспечение обучения****

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Струмпэ А.Ю. Дизайн-проектирование: учеб. пособие / А. Ю. Струмпэ.- Ростов н/Д: Феникс, 2020.-239с.
2. Усатая Т.В. Дизайн-проектирование: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина. - 2-е изд. - М.: Образовательно-издательский центр "Академия", 2023. - 288 с.

Дополнительные источники:

1. Давыдова И.С. Материаловедение: учеб. Пособие для подготовки бакалавров техн. направлений / И.С. Давыдова . - М.: ИНФРА-М, 2013. - 288 с.
2. **Джулиус П. А. Основы Эргономики. Человек, пространство, интерьер. Справочник по проектным нормам / П.А. Джулиус.** – **М.: АСТ, Астрель, 2006.** – **320 с.**

****3.3. Организация образовательного процесса****

В тематический план учебной дисциплины **ОП.01.** **Основы материаловедения** включены темы, которые отражают теоретические и практические аспекты материаловедения. Основной технологией реализации дисциплины выступает проблемная технология, направленная на формирование опыта решения задач в сфере графического дизайна.

К каждой теме дисциплины разработан пакет информационно-методических материалов, включающий планы учебных занятий, дидактические средства, диагностические методики. Проектирование учебных занятий осуществляется с учетом принципов сотрудничества, активизации деятельности обучающихся, индивидуализации и дифференциации. При реализации плана учебных занятий использованы различные формы организации и методы деятельности обучающихся: дискуссии, семинары, эвристические беседы, мини-лекции, групповые консультации, анализ и обсуждение конкретных ситуаций, практические задания и упражнения, методы самоуправляемого обучения.

При изучении учебной дисциплины **ОП.01.** **Основы материаловедения** рекомендуется предусмотреть:

* участие обучающихся в различных диагностических процедурах, самостоятельной оценке достигнутого уровня сформированности умений и знаний;
* учет образовательных результатов в рабочих тетрадях.

****3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса****

**Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.**

**Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.**

**Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе стажировок в организациях направление деятельности, которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка результатов освоения дисциплины ОП.01.** **Основы материаловедения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ****Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:**** | | |
| Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов | **90** – **100% правильных ответов** –  **«5»;** **70** – **89% правильных ответов** – **«4»;** **50** – **69% правильных ответов** – **«3»;** **менее 50%** – **«2»** | **- Проверка словаря новых терминов;**  **-** тестовый контроль по основополагающим понятиям**;**  **- письменная проверка в виде контрольной работы;** |
| Особенности испытания материалов | **90** – **100% правильных ответов** –  **«5»;** **70** – **89% правильных ответов** – **«4»;** **50** – **69% правильных ответов** – **«3»;** **менее 50%** – **«2»** | **- экспертная проверка выполнения практических работ;**  - тестовый контроль по основополагающим понятиям**;**  **-** оценка решения ситуационных задач**;** |
| Технологии изготовления изделия | **90** – **100% правильных ответов** –  **«5»;** **70** – **89% правильных ответов** – **«4»;** **50** – **69% правильных ответов** – **«3»;** **менее 50%** – **«2»** | - тестовый контроль по основополагающим понятиям**;**  **- экспертная проверка выполнения практических работ;**  **- проверка словаря новых терминов;** |
| Программные приложения для разработки технического задания | **90** – **100% правильных ответов** –  **«5»;** **70** – **89% правильных ответов** – **«4»;** **50** – **69% правильных ответов** – **«3»;** **менее 50%** – **«2»** | **-** оценка решения ситуационных задач**;**  **- проверка словаря новых терминов;**  **- письменная проверка в виде контрольной работы;** |
| Правила и структуру оформления технического задания | **90** – **100% правильных ответов** –  **«5»;** **70** – **89% правильных ответов** – **«4»;** **50** – **69% правильных ответов** – **«3»;** **менее 50%** – **«2»** | - тестовый контроль по основополагающим понятиям**;**  **- проверка словаря новых терминов;**  **-** оценка решения ситуационных задач**;** |
| Требования к техническим параметрам разработки продукта | **90** – **100% правильных ответов** –  **«5»;** **70** – **89% правильных ответов** – **«4»;** **50** – **69% правильных ответов** – **«3»;** **менее 50%** – **«2»** | **- проверка словаря новых терминов;**  - тестовый контроль по основополагающим понятиям;  - защита реферата (компьютерной презентации); |
| Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию | **90** – **100% правильных ответов** –  **«5»;** **70** – **89% правильных ответов** – **«4»;** **50** – **69% правильных ответов** – **«3»;** **менее 50%** – **«2»** | **-** оценка решения ситуационных задач**;**  **- проверка словаря новых терминов;**  - тестовый контроль по основополагающим понятиям; |
| Программные приложения для разработки дизайн-макетов | **90** – **100% правильных ответов** –  **«5»;** **70** – **89% правильных ответов** – **«4»;** **50** – **69% правильных ответов** – **«3»;** **менее 50%** – **«2»** | **- проверка словаря новых терминов;**  **- экспертная проверка выполнения практических работ;**  - тестовый контроль по основополагающим понятиям. |
| **Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:** | | |
| Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств | **90** – **100% правильных ответов** –  **«5»;**  **70** – **89% правильных ответов** – **«4»;**  **50** – **69% правильных ответов** – **«3»;**  **менее 50%** – **«2»** | **-** Устная проверка**;**  **-** тестовый контроль по основополагающим понятиям**;**  **-** оценка решения ситуационных задач**;**  **- демонстрация умения выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;** |
| Выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде | **90** – **100% правильных ответов** –  **«5»;**  **70** – **89% правильных ответов** – **«4»;**  **50** – **69% правильных ответов** – **«3»;**  **менее 50%** – **«2»** | - тестовый контроль по основополагающим понятиям**;**  **-** оценка решения ситуационных задач**;**  - устная проверка**;**  **- демонстрация умения** выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде **с учетом знаний по материаловедению;** |
| Выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики | **90** – **100% правильных ответов** –  **«5»;**  **70** – **89% правильных ответов** – **«4»;**  **50** – **69% правильных ответов** – **«3»;**  **менее 50%** – **«2»** | - устная проверка**;**  **- демонстрация умения** выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики, **знаний по материаловедению;**  **-** оценка решения ситуационных задач**;** |
| Реализовывать творческие идеи в макете | **90** – **100% правильных ответов** –  **«5»;**  **70** – **89% правильных ответов** – **«4»;**  **50** – **69% правильных ответов** – **«3»;**  **менее 50%** – **«2»** | - тестовый контроль по основополагающим понятиям;  **-** оценка решения ситуационных задач**;**  **- демонстрация умения** реализовывать творческие идеи в макете, с учетом знаний **по материаловедению;** |
| Создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве | **90** – **100% правильных ответов** –  **«5»;**  **70** – **89% правильных ответов** – **«4»;**  **50** – **69% правильных ответов** – **«3»;**  **менее 50%** – **«2»** | **- экспертная проверка выполнения практических работ;**  **- письменная проверка в виде контрольной работы;**  **- демонстрация умения** создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с учетом **знаний по материаловедению;** |
| Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм | **90** – **100% правильных ответов** –  **«5»;**  **70** – **89% правильных ответов** – **«4»;**  **50** – **69% правильных ответов** – **«3»;**  **менее 50%** – **«2»** | **- экспертная защита реферата (компьютерной презентации);**  - тестовый контроль по основополагающим понятиям**;**  **-** оценка решения ситуационных задач**;**  **- демонстрация умения** использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм с учетом **знаний по материаловедению;** |
| Создавать цветовое единство | **90** – **100% правильных ответов** –  **«5»;**  **70** – **89% правильных ответов** – **«4»;**  **50** – **69% правильных ответов** – **«3»;**  **менее 50%** – **«2»** | - устная проверка**;**  - тестовый контроль по основополагающим понятиям**;**  **- демонстрация умения** создавать цветовое единство с учетом **знаний по материаловедению.** |

**4.1. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формируемые профессиональные и общие компетенции** | **Формы и методы контроля и оценки** **результатов обучения** |
| ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. | **Экспертная проверка** результатов **выполнения практических,** самостоятельных и исследовательских работ обучающихся. Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач. |
| ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | Экспертная проверка результатов выполнения практических, самостоятельных и исследовательских работ обучающихся. Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач. |
| ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | **Экспертная проверка** результатов **выполнения практических,** самостоятельных и исследовательских работ обучающихся. Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач. |
| ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач при работе в коллективе и команде. Экспертная оценка результатов решения проблемной задачи. |
| ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач при работе в коллективе и команде. Экспертная оценка результатов решения проблемной задачи. |
| ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. | Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач при работе в коллективе и команде. Экспертная оценка результатов решения проблемной задачи. |
| ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач при работе в коллективе и команде. Экспертная оценка результатов решения проблемной задачи. Анализ возможности обучающегося брать на себя ответственность в нестандартных ситуациях |
| ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | **Экспертная проверка** результатов **выполнения практических,** самостоятельных и исследовательских работ обучающихся. Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач. |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке. | **Экспертная проверка** результатов **выполнения практических,** самостоятельных и исследовательских работ обучающихся. Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач. |
| ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта. | Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. |
| ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. | Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. |
| ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. | Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. |
| ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета, на основе технического задания. | Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. |
| ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания. | Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими учебных заданий при проведении защит докладов, рефератов, компьютерных презентаций, исследовательских работ. |
| ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. | Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими учебных заданий при проведении защит докладов, рефератов, компьютерных презентаций, исследовательских работ. |
| ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. | Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими учебных заданий при проведении защит докладов, рефератов, компьютерных презентаций, исследовательских работ. |
| ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации). | Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. |
| ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. | Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими учебных заданий при проведении защит докладов, рефератов, компьютерных презентаций, исследовательских работ. |
| ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна. | Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими учебных заданий при проведении защит докладов, рефератов, компьютерных презентаций, исследовательских работ. |
| ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков. | Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими учебных заданий. Тестовый контроль, позволяющий оценить возможности обучающегося брать на себя ответственность в нестандартных ситуациях. |