ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

«ТУЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор ГПОУ ТО «ТЭК»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Макарова**

**Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«20» мая 2024 года**

**Рабочая ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.30 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР**

Щекино

2024

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.20Живопись с основами цветоведения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

Организация-разработчик: **Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский экономический колледж»**

Разработчики:

**Каргина Ольга Ивановна, преподаватель высшей квалификационной категории государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена предметно-цикловой комиссией № 3 Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Утверждена протоколом № 10 от «11» мая 2024 года

Председатель ПЦК № 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.И. Каргина

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Кошелева

«20» мая 2024 года

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 4 |
| **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | 5 |
| **условия реализации программы учебной дисциплинЫ** | 9 |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | 10 |

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.30 Черчение и перспектива**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы обучения по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* основы построения геометрических фигур и тел;
* основы теории построения теней;
* основные методы пространственных построений на плоскости;
* законы линейной перспективы.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам..

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности..

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося – **81**час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **81** час.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | ***81*** |
| в том числе: |  |
| - теоретическое обучение | ***31*** |
| - практические занятия | ***50*** |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.30 Черчение и перспектива**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** | | | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| ***1*** | ***2*** | | | ***3*** | ***4*** |
| **Раздел 1. Черчение. Основы построения геометрических фигур и тел** | | | | **29** |  |
| **Тема 1.1.**  **Геометрические**  **построения** | **Содержание учебного материала** | | | 5 |
| **1** | **Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с другими дисциплинами**  **курса. Стандартизация. ЕСКД в системе государственной стандартизации.**  **Чертежные инструменты и принадлежности.** | | 1 |
| **2** | **Оформление чертежей: Форматы по ГОСТ 2.301 – 68, основные и**  **дополнительные, их размеры, основная надпись. Линии по ГОСТ 2.303- 68, их**  **назначение. Приёмы выполнения чертежей карандашом. Типы шрифтов их**  **отличительные и общие свойства. Номер, параметры шрифта по ГОСТ у 2.304-**  **81.ЕСКД. Техника исполнения шрифтовой надписи.** | | 1 |
| **3** | **Графическое изображение чертежей. Масштаб по ГОСТ 2.302-68. ЕСКД,**  **Масштабы, используемые на чертежах. Правила нанесения размеров по ГОСТ**  **2.307-68. ЕСКД. Размерные и выносные линии, порядок их проведения.**  **Размерные числа. Графические приемы деления отрезков, углов, окружностей.**  **Сопряжения: внешние, внутренние.** | | 1 |
| **Практические занятия** | | | 14 |  |
| **1** | Вычерчивание плоской детали в необходимом масштабе с простановкой размеров | | 2 |
| **2** | Построение перпендикуляров, углов заданной величины. деление угла, отрезка и окружности на равные части.. | | 2 |
| **3** | Построение правильных многоугольников | | 2 |
| **4** | Упражнения в написании шрифтов | | 2 |
| **5** | Циркульные кривые: построение овала, овоида, завитков, коробовых кривых сводов. | | 2 |
| **6** | Построение эллипса, параболы, спирали Архимеда и эвольвенты окружности | | 2 |
| **7** | Построение касательных к окружности заданного радиуса | | 2 |
| **Тема 1.2.**  **Проекционное**  **черчение** | **Содержание учебного материала** | | | 4 |  |
| **1** | Геометрические тела проецирование основных геометрических фигур. Понятие о простейших геометрических телах. Понятие о проекциях. Метод параллельного проецирования. Способы преобразования проекций. Плоские фигуры | | 2 |
| **2** | Аксонометрические проекции плоских фигур. Прямоугольная изометрическая проекция. Прямоугольная диметрическая проекция. Проецирование геометрических тел. Аксонометрические проекции деталей. | | 2 |
| **Практические занятия** | | | 6 |  |
| **1** | Построение прямоугольной изометрической проекции | | 2 |
| **2** | Построение проекций многогранников | | 2 |
| **3** | Построение аксонометрических проекций геометрических тел. | | 2 |
| **Раздел 2. Перспектива. Законы линейной перспективы. Основные методы пространственных**  **построений на плоскости. Основы построения теней** | | | | **52** |  |
| **Тема 2.1. Техническое**  **рисование** | **Содержание учебного материала** | | | 2 |  |
| **1** | Чертежи и эскизы деталей. Приемы обмера деталей. Способы передачи светотени на техническом рисунке | | 2 |
| **Практические занятия** | | |  |
| **1** | Выполнение чертежа и эскиза детали | | 6 | 2 |
| **2** | Рисование четырех деталей по чертежу с оттенением наглядного изображения параллельной штриховкой. | | 2 |
| **3** | Рисование четырех деталей с натуры с оттенением наглядного изображения способом отмывки. | | 2 |
| **Тема 2.2. Значение перспективы и этапы ее развития.** | **Содержание учебного материала** | | | 4 |  |
| 1 | | Определение перспективы и исторические этапы ее развития. Значение перспективы в работе художника оформителя. | 2 |
| 2 | | Процесс зрительного восприятия. Определение на плане точки зрения, основания картинной плоскости и ее крайних точек. Угол картины и предмета. | 2 |
| **Тема 2.3. Построение перспективы** | **Содержание учебного материала** | | | 8 |  |
| 1 | Линейная перспектива. Основные понятия. Основная терминология и определения. Основные элементы картины. Главная точка картины. Линия горизонта. Главное расстояние. Основание картины. | | 2 |
| 2 | Построение окружности и квадрата в перспективе. Метод малой и большой картины. | | 2 |
| 3 | Сущность метода перспективной сетки. Перспектива окружности, арки | | 2 |
| 4 | Перспектива интерьера. Восходящие и нисходящие плоскости. Построение перспективы лестницы | | 2 |
| **Практические занятия** | | | 14 |  |
| 1 | Построение перспективы интерьеров. Фронтальная перспектива | | 2 |
| 2 | Построение перспективы интерьеров. Угловая перспектива | | 2 |
| 3 | Фронтальная и угловая перспектива лестницы. | | 2 |
| 4 | Построение перспективы здания. | | 2 |
| 5 | Угловая перспектива | | 2 |
| 6 | Построение орнамента методом перспективной сетки | | 2 |
| 7 | Построение перспективы лестницы (фронтальное и профильное положение) | | 2 |
| **Тема 2.4. Построение теней и отражений** | **Содержание учебного материала** | | | 8 |  |
| 1 | Построение теней в перспективе.  Построение теней при естественном и искусственном точечном освещении. | | 2 |
| 2 | Построение теней при параллельных лучах света. Построение теней при  различном расположении источников света по отношению к зрителю. | | 2 |
| 3 | Построение отражений в перспективе. | | 2 |
| 4 | Разбор характерных примеров построения отражений в воде. | | 2 |
| **Практические занятия** | | | 10 |  |
| 1 | Построение теней при солнечном и искусственном освещении: тени на сложные поверхности, тени от карнизов, тени в интерьере. | | 2 |
| 2 | Построение отражений в горизонтальных отражающих плоскостях | | 2 |
| 3 | Построение отражений в вертикальных отражающих плоскостях. | | 2 |
| 4 | Построение отражений в наклонённых отражающих плоскостях. | | 2 |
| 5 | Построение отражения в наклонном зеркале | | 2 |
| **Примерная тематика курсовой работы (проекта)** | | | | **Не предусмотрена** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)** | | | | **Не предусмотрена** |
| **Всего:** | | | | **81** |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

# **3. условия реализации программы дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия:

- **учебного кабинета** **«Черчение»**.

**Оборудование учебного кабинета «Черчение»** **и рабочих мест кабинета**:

- рабочее место преподавателя;

- посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);

- учебные наглядные пособия (таблицы, плакаты);

- доска, линейка, циркуль.

**Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- мультимедиапроектор.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники (печатные издания):**

1. Чекмарев, А. А. Черчение: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 275 с.
2. Чекмарев А.А. Черчение. Справочник: учебное пособие для СПО / А.А. Чекмарев В.К. Осипов. – 9-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 359 с.
3. Чекмарев А. А. Черчение: учебник для СПО / А. А. Чекмарев. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 307 с.
4. Макарова М.Н. Перспектива. Учебник для высшей школы, М.: Издательство · Академический проект, 2021. – 477 с.
5. Перспектива Н.С. Жданова М., Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2014 г

**Дополнительные источники (печатные издания)**

1. Соловьев, С.А. Задачник по черчению и перспективе / С.А. Соловьев, Г.В. Буланже, А.К. Шульга. - М.: Высшая школа; Издание 2-е, доп., 1988. - 368.

**2.** Черчение. Н.С. Брилинг, С.Н. Балягин. (Справочное пособие) М.,Стройиздат, 2015г.

**3**. Перспектива А.П. Барашников, М., Государственное издательство «Искусство», 2015 г.

**4**. Задачник по черчению и перспективе С.А. Соболев, М., «Высшая школа», 2013 г.

# **4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

# **Контроль** **и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| ***Умения:*** | |
| - применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике; | - письменная проверка в виде проверочной работы; |
| - экспертная оценка хода и результата выполнения практического задания; |
| ***Знания:*** | |
| * основы построения геометрических фигур и тел; | - Тестовый контроль по основополагающим понятиям; |
| * основы теории построения теней; | - экспертная оценка результата выполнения, защиты доклада (компьютерная презентация); |
| * основные методы пространственных построений на плоскости; | - экспертная оценка результата выполнения, защиты реферата (компьютерная презентация) |
| * законы линейной перспективы. | - решение ситуационных задач. |