ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

 «ТУЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**УТВЕРЖДАЮ**

 **Директор ГПОУ ТО «ТЭК»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Макарова**

**Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«20» мая 2024 года**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.24 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР**

**2024 г.**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) **54.01.20 Графический дизайнер,** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 года № 1543.

Организация-разработчик: **Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский экономический колледж»**

Разработчик:

**Гладких Ольга Евгеньевна, преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена предметно-цикловой комиссией № 3 Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Утверждена протоколом № 10 от «11» мая 2024 г.

Председатель ПЦК № 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.И. Каргина

Заместитель директора по учебной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В.Кошелева

«20» мая 2024 года

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  | **стр.** |
| ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | **4** |
| СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | **5** |
| условия реализации РАБОЧЕЙ программы учебной дисциплины | **10** |
| Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины | **12** |

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.24 Введение в профессию

# Область применения рабочей программы.

# Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО 54.01.20 Графический укрупненной группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Введение в профессию» относится к общепрофессиональному циклу предметы и курсы по выбору основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель: освоение теоретических знаний о направлениях, видах, формах организации и процессе дизайнерской деятельности; связи и формах взаимодействия со смежными архитектурно-строительными, технологическими и художественными областями; приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности; формирование необходимых компетенций.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

* ориентироваться в эпохах и стилях;
* собирать, обобщать и структурировать информацию;
* понимать сочетание собственного художественного вкуса и требований заказчика;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

* + общее знакомство с проектной культурой и её компонентами;
	+ определение роли архитектуры и дизайна в формировании современного общества;
	+ конкретизацию областей, объектов и особенностей профессиональной деятельности в дизайне.

В результате освоения учебной дисциплины у студента должны формироваться общие и профессиональные компетенции, включающие в себя способность:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 02. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 04. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 09. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности |

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование профессиональных компетенций** |
| ПК 4.1. | Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности; |
| ПК 4.2. | Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна; |
| ПК 4.3. | Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков |

# 1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 70 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 70 часов;

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем | **70** |
| Объем образовательной программы | **70** |
| в том числе: |  |
| теоретическое обучение | 50 |
| практические занятия | 20 |
| Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета во 2 семестре. |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОД.24 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Уровень освоения** | **Объем в часах** | **Осваиваемые элементы компетенций** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| **Тема 1.1. Специфика дизайнерской деятельности** | **Содержание учебного материала**  | **4** | ОК 01,ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| ***1*** | Понятия дизайна. Специфика проектной деятельности. Виды современной дизайнерской деятельности. | **1** |
| ***2*** | Дизайн среды как особая форма проектной деятельности. Перспективы и тенденции дизайна средовых объектов. Графический дизайн | **2** |
| **Тема 1.2. История и тенденции развития школ дизайна** | **Содержание учебного материала** | **12** | ОК 01,ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| ***1*** | У истоков дизайна. | ***2*** |
| ***2*** | Становление российского дизайна. | ***2*** |
| ***3*** | В истории культуры.  | ***2*** |
| ***4*** | История и тенденции развития школ дизайна | ***2*** |
| ***5*** | Графический дизайн, дизайн интерьера. Веб-дизайн. Области дизайна. | ***2*** |
| ***6*** | Области дизайна. | ***2*** |
| **Практическая работа** | **2** |
| ***1*** | Особенности средовой организации пространств. |  |
| **Тема 1.3. Дизайн и современная техника** | **Содержание учебного материала** |  | **22** | ОК 01,ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| ***1*** | Особенности конструирования объектов дизайна. | ***2*** |
| ***2*** | Дизайн и современные материалы. | ***2*** |
| ***3*** | Дизайн и современные технологии.  | ***2*** |
| ***4*** | Современные техники и стили дизайна. | ***2*** |
| ***5*** | Эргономика. Эргономика и антропометрия. Экология. | ***2*** |
| ***6*** | Мода и стиль в дизайне. | ***2*** |
| ***7*** | Цвет в формообразовании. | ***2*** |
| ***8*** | Колористика предметно – пространственной среды.  | ***2*** |
| ***8*** | Колористика в творчестве дизайнера. | ***2*** |
| ***10*** | Дизайн – проект и его стадии. | ***2*** |
| ***11*** | Историческая суть методики приемов дизайнерского проектирования. | ***2*** |
| **Практическая работа** | **8** |
| ***1*** | Экскурсия в музей вычислительной техники.  | ***3*** |
| ***2*** | Факторы, влияющие на пространственные параметры среды обитания. | ***3*** |
| ***3*** | Методы и приемы дизайнерского проектирования. | ***3*** |
| ***4*** | Средства нанесения изображения | ***3*** |
| **Тема 1.4. Материалы и инструменты для выполнения художественно-****оформительских работ** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 01,ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| ***1*** | Средства и инструменты для нанесения изображения на бумагу, пластик и т.д. | ***2*** |
| ***2*** | Чертежные инструменты. | ***2*** |
| ***3*** | Материалы для стендов и афиш. | ***2*** |
| **Тема 1.5. Программное обеспечение дизайнера** | **Содержание учебного материала** | **6** | ОК 01,ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3 |
| ***1*** | Графические программы. | ***2*** |
| ***2*** | Принтеры и плоттеры. | ***2*** |
| ***3*** | Графические планшеты. | ***2*** |
| **Практическая работа** | **10** |
| ***1*** | Выполнение презентации, характеризующей методы Low Poly, Flat | ***2*** |
| ***2*** | Выполнение презентации, характеризующей методы Polygonal, Metro, Поп-арт и др. | ***2*** |
| ***3*** | Выполнение рисунка средствами Adobe Photoshop. | ***2*** |
| ***4*** | Работа с графическим планшетом/дигитайзером. | ***2*** |
| ***5*** | Выполнение образцов афиши средствами Adobe illustrator. | ***2*** |
| ***ИТОГО:*** | **70** |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

«Введение в профессию».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Введение в профессию»:

* комплект лабораторного оборудования в соответствии с тематикой практических работ;
* ученические столы;
* стулья ученические;
* стеллажи для хранения работ;
* классная доска;
* шкафы для хранений пособий;
* настенные стенды;
* стол для компьютера.

**Технические средства обучения:** слайд-проектор, компьютер, проекционный экран, музыкальные колонки.

# Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная литература**

1. Струмпэ А.Ю. Дизайн-проектирование (МДК 01.01):учеб. Пособие / А. Ю. Струмпэ.- Ростов н/Д: Феникс, 2020.-239с.

2. Селезнёв В.А., Дмитроченко С.А. Компьютерная графика: учебник и практикум.- 2-е изд., испр. и доп.-М.Юрайт, 2022.

**Дополнительная литература**

1.Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2023. - 304 с

2.Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2023. - 176 с

3.Летин А. С. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2020. - 256 с.

4.Лаврентьев А.Н. История дизайна: Учебное пособие/ А.Н. Лаврентьев,.-М.: Гардарики, 2020. – 303 с.

# Электронные ресурсы:

1. <http://www.zakonrf.info/tk/195.1/>
2. [http://yuridicheskaya-konsultaciya.ru/trudovoe\_pravo/professionalnye- standarty.html#professionalnyjj-standart](http://yuridicheskaya-konsultaciya.ru/trudovoe_pravo/professionalnye-standarty.html#professionalnyjj-standart)

# КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных работ, внеаудиторных самостоятельных работ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| *1* | *2* |
| **Знать:**общее знакомство с проектной культурой и её компонентами | Оценка деятельности обучающихся на контрольных работах, оценка результатов тестирования обучающихся |
| определение роли архитектуры и дизайна в формировании современного общества. | Оценка деятельности обучающихся на контрольных работах, оценка результатов тестирования обучающихся |
| конкретизацию областей, объектов и особенностей профессиональной деятельности в дизайне | Оценка деятельности обучающихся на контрольных работах, оценка результатов тестирования обучающихся |

# Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Формируемые****профессиональные и общие компетенции** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности; | Экспертная оценка результатов зачета по решению проблемной задачи. Письменные контрольные работы. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. Анализ результатов по журналу учета выполнения самостоятельной работыОценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по всему циклу учебной дисциплины |
| ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна; | Экспертная оценка результатов зачета по решению проблемной задачи. Письменные контрольные работы. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. Анализ результатов по журналу учета выполнения самостоятельной работыОценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по всему циклу учебной дисциплины |
| ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков | Экспертная оценка результатов зачета по решению проблемной задачи. Письменные контрольные работы. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса. Анализ результатов по журналу учета выполнения самостоятельной работыОценка в результате наблюдения за действиями обучающегося во время практической работы по всему циклу учебной дисциплины |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формируемые профессиональные и****общие компетенции** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с выполнением зарисовок, набросков в результате посещения ярмарок, выставок, выходов на природу.Экспертная оценка результатов выполнения практических работ по учебным элементамАнализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать ихэффективность и качество | Экспертная оценка результатов выполнения курсового проектирования.Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при постановке проблемной ситуации, или выборе алгоритма действий при решении учебной задачи, поставленной преподавателем |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуацияхи нести за них ответственность | Анализ результатов наблюдения за деятельностью студентов в малых группах при решении проблемных, нестандартных ситуаций при постановке учебной задачи.Тестирование, позволяющее оценить возможности индивида брать на себя ответственность |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального иличностного развития | Проверка самостоятельной работы обучающихся, связанной с поиском и составлением тезисов по найденному материалу.Экспертная оценка отчетов по результатам практических работ с точки зрения использования информации.Анализ результатов наблюдения (по заданным показателям) за деятельностью студентов в процессе выполнения ими учебных заданий |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональнойдеятельности | Анализ результатов (по заданным показателям) использования в учебном процессе инновационных разработок.Экспертная оценка по результатам научно – практической деятельности студентов |