ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

«ТУЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**УТВЕРЖДАЮ**

 **Директор ГПОУ ТО «ТЭК»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Макарова**

**Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«29» мая 2023 года**

**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.24 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР**

**2023 г.**

**Разработчик:**

ГПОУ ТО «ТЭК» преподаватель О.Е.Гладких

**Общие положения**

**Фонд оценочных средств** (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **«Введение в профессию».**

ФОС включают контрольные материалы для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

**2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

|  |  |
| --- | --- |
| КОД | **Освоенные умения, усвоенные знания** |
| У 1 | Разрабатывать концепцию проекта |
| У 2 | Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проектирования |
| У 3 | Создавать цветовое единство |
| У4 | Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы |
| З 1 | Законы формообразования |
| З 2 | Законы создания цветовой гармонии |
| З 3 | Современные тенденции в области дизайна |
| З4 | Разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн- проектирования |
| З5 | Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации |

**3. Структура контрольного задания**

**3.1. Текст типового задания**

**Задание 1:** Проверяемые результаты обучения: З1,З2, З3, З4, З5 , У1, У2, У3, У4

1. Выполнение рисунка по заданию преподавателя средствами Adobe Photoshop.

**Задание 2:** Проверяемые результаты обучения: З1,З2, З3, З4, З5, , У1, У2, У3, У4

1. Работа с графическим планшетом. Заливка цветом рисунка по образцу.

**3.2.** Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений по УД:

|  |  |
| --- | --- |
| Шкала оценки образовательных достижений Номер задания | количество баллов |
| 1 | 20 |
| 2 | 20 |

|  |  |
| --- | --- |
| Общее число баллов | Оценка уровня подготовки  |
| балл (отметка) |
| 35-40 | 5 |
| 29-34 | 4 |
| 33-24 | 3 |
| менее 24 | 2 |

Общая шкала оценки образовательных достижений

**3.3. Время на подготовку и выполнение:**

подготовка 10 мин.;

выполнение задания 1- 40 мин;

выполнение задания 2 – 40 мин.

Всего 1 час.30 мин.

1. **Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых для аттестации**

Лаборатория вычислительной техники, посадочные места по количеству обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

**Основная литература**

1. Селезнёв В.А., Дмитроченко С.А. Компьютерная графика: учебник и практикум.- 2-е изд., испр. и доп.-М.Юрайт, 2022

**Дополнительная литература**

1.Летин А. С. Компьютерная графика: Учебное пособие / А.С. Летин, О.С. Летина, И.Э. Пашковский. - М.: Форум, 2020. - 256 с.

2.Лаврентьев А.Н. История дизайна: Учебное пособие/ А.Н. Лаврентьев,.-М.: Гардарики, 2020. – 303 с.

3.Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2023. - 304 с

4.Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / О.Н. Ткаченко; Под ред. Л.М. Дмитриевой; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2023. - 176 с