

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУТО «ТЭК»
А.В. Макарова
Приказ № 60
«27» августа 2021 года

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ,
СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

СОГЛАСОВАНО

ООО «Автел-Медиа»

(наименование предприятия, организации)



Директор

(должность)

Процоров В. В.

(Ф.И.О.)

« 27 » августа 2021 г

Щекино
2021 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 года № 1543.

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский экономический колледж»

Разработчик:

Панюхина Полина Евгеньевна, преподаватель Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена предметно-цикловой комиссией № 3 Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Утверждена протоколом № 1 от «27» августа 2021 года

Председатель ПЦК № 3 _____ П.Е. Панюхина

Заместитель директора по учебной работе _____ Е.В. Кошелева

« 27 » августа 2021 года

1. Цели учебной практики

Целями учебной практики являются подготовка студентов к осознанному и углублённому изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин, привитие практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности; приобретение первоначального практического опыта.

2. Задачи учебной практики

Задачами учебной практики являются:

- привитие студентам первичных профессиональных умений по избранной специальности;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин;
- развитие профессионального мышления;
- приобретение практических умений и навыков по видам деятельности,
- подготовка будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности;
- развитие и углубление навыков программирования;
- изучение и освоение информационных систем.

Учебная практика призвана:

- создать условия для студентов в их практической работе (деятельности) по приобретению начальных профессиональных навыков, знаний и умений;
- способствовать аналитической работе студентов по сопоставлению приобретенных теоретических знаний с практикой конкретного производства;
- способствовать студентам в формировании общего представления о будущей производственной деятельности;
- содействовать процессу развитию интереса студентов к выбранной специальности;
- способствовать усилиям преподавателей в реальной оценке рыночной конъюнктуры и качества предоставляемых университетом образовательных услуг;
- способствовать выработке и принятию корректирующих воздействий на качество учебного процесса и образовательную деятельность университета.

3. Место учебной практики в структуре ОПОП

Учебная практика направлена на формирование практических навыков, умений, универсальных и профессиональных компетенций.

Учебной практике 2 курса предшествуют такие МДК, как «Дизайн-проектирование», «Проектная графика».

4. Формы проведения учебной практики

Формой проведения учебной практики является практическое занятие, на котором студенты выполняют индивидуальные задания.

5. Место и время проведения учебной практики

Учебная практика проводится на базе ГПОУ ТО «Тулский экономический колледж» в компьютерной лаборатории.

Программа учебной практики рассчитана на 72 часа (2 недели) в 4 семестре.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики

В результате прохождения данной учебной практики студент должен:

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

уметь:

проводить проектный анализ;
разрабатывать концепцию проекта;
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;

иметь практический опыт в:

анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Общие и профессиональные компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики

Код	Наименование результата обучения
ПК1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн- продукта.
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств разработки дизайн- макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) заказчиком.
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

7. Структура и содержание учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 72 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		вид работы	трудоемкость	
РАЗДЕЛ 1. ПМ 03. ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН - МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)				
1.1	Вводный инструктаж по технике безопасности.		2	Фронтальный опрос
1.2	Изучение технического задания	практическая работа	2	Отчет о работе, демонстрация презентаций
1.3	Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта;	практическая работа	4	Отчет о работе, демонстрация
1.4	Разработка форм эскизов - поисковых решений композиции;	практическая работа	4	Отчет о работе, демонстрация
1.5	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн проектировании;	практическая работа	6	Отчет о работе, демонстрация
1.6	Колористическое решение композиции проекта;	практическая работа	6	Отчет о работе, демонстрация
1.7	Разработка графического решения композиции;	практическая работа	6	Отчет о работе, демонстрация
1.8	реализация творческих идей в макете;	практическая работа	6	Отчет о работе, демонстрация
1.9	Создание целостной композиции на плоскости, применяя известные способы построения и формообразования;	практическая работа	6	Отчет о работе, демонстрация
1.10	Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн - проекта.	практическая работа	6	Отчет о работе, демонстрация
1.11	Выполнение графического макета дизайн - проекта;	практическая работа	6	Отчет о работе, демонстрация
1.12	Создание визуализации объекта;	практическая работа	6	Отчет о работе, демонстрация
1.13	Разработка элементов объекта дизайн-проектирования с использованием компьютерных технологий.	практическая работа	6	Отчет о работе, демонстрация
1.14	Определение затрат на создание объекта различными методами.	практическая работа	6	Отчет о работе, демонстрация
Всего			72	

8. Технологии, используемые на учебной практике

Информационно-коммуникационные и компьютерные технологии, развивающее обучение, технология модульного обучения, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

Для организации самостоятельной работы студентов на учебной практике предусмотрены:

- инструкции по выполнению практических заданий;
- учебно-методические пособия;
- электронные учебные пособия;
- образцы выполнения заданий.

10. Формы промежуточной аттестации (по итогам учебной практики)

В процессе учебной практики для промежуточной аттестации студентов используется беседа по результатам выполнения задания, тестирование по теме, защита выполненного проекта с помощью компьютерной презентации и мультипроектора, проверка ведения дневника практики.

По окончании практики проводится дифференцированный зачет с проставлением оценки.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики

Основная литература

1. Струмпа А.Ю. Дизайн-проектирование.-Ростов/на Дону:Феникс,2020

Дополнительная литература

2. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн, 2016 год;
3. Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды, 2009 г.
4. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Электронный ресурс: практикум/Л.А. Залогова– М.:Бином, 2005 г.;
5. Летин А.С., Летина О.С., Пашковский И.Э. Компьютерная графика:учебное пособие. – М.: ФОРУМ, 2007 г.
6. Пяльц дизайнерское проектирование жилой среды/Г.Е. Пяльц, Е.В. Никитина, А.В.
7. Гаврюшкин, учебное пособие, -М., «Архитектура –С»,2010 г.
8. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб.пособие / Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П.- М., «Архитектура –С»,2009 г.
9. Устин композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2007.;

Интернет-ресурсы

9. Верстка, дизайн и допечатная подготовка в полиграфическом процессе: учебник / И.А. Никулина. Краснодар: [Электронный ресурс] / режим доступа <http://imagika.ru/verstka.pdf> свободный (дата обращения: 15.02.2017 г.)
10. Система федеральных образовательных порталов Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>, свободный.

12. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для проведения учебной практики необходимо:

- автоматизированное рабочее место преподавателя с выходом в Интернет;
- автоматизированные рабочие места обучающихся с выходом в Интернет;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- принтер;
- лицензионное программное обеспечение;
- комплект учебно-методической документации