

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТУЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОУ ТО «ТЭК»  
А.В. Макарова  
Приказ № 60  
«27» августа 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ,  
СЛУЖАЩИХ ПО ПРОФЕССИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР**

Щекино  
2021 год

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.01. Основы материаловедения** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 года № 1543

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский экономический колледж»

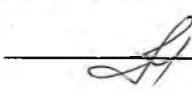
Разработчик:

**Детковская Ольга Валентиновна**, преподаватель Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Рабочая программа рассмотрена и одобрена предметно-цикловой комиссией № 3 Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический колледж»

Утверждена протоколом № 1 от «27» августа 2021 года

Председатель ПЦК № 3 

Заместитель директора по учебной работе 

Е.В. Кошелева

«27» августа 2021 года

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.01. Основы материаловедения

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 **Графический дизайнер**, входящей в укрупненную группу профессий 54.00.00 **Изобразительное и прикладные виды искусств**.

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:** учебная дисциплина **ОП.01. Основы материаловедения** входит в общепрофессиональный цикл (ОП.00) и имеет практико-ориентированную направленность.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

**Цель:** освоение теоретических знаний о различных материалах, используемых в графическом дизайне, их эксплуатационных и технологических свойствах; приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности; формирование необходимых компетенций.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- особенности испытания материалов;
- технологии изготовления изделия;
- программные приложения для разработки технического задания;
- правила и структуру оформления технического задания;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программные приложения для разработки дизайн-макетов.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство.

В результате освоения учебной дисциплины **ОП.01. Основы материаловедения** у обучающегося должны сформироваться общие и профессиональные компетенции, включающие в себя способность:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с

	учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявить гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК.11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета, на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося – **54** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **46** часов;  
самостоятельной работы обучающегося – **8** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>46</b>
в том числе:	
теоретические занятия	26
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>8</b>
в том числе:	
• Составление тематических кроссвордов, тестов на тему: «Тенденции и новые направления в развитии печатного производства».	2
• Проработка конспектов лекций с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление работ, отчетов и подготовка их к защите на тему: «Вспомогательные материалы при создании конструкций».	2
• Решение ситуационных производственных (профессиональных) задач и задач по образцу, анализ полученных результатов, выполнение расчетно-графических работ на тему: «Зависимость качества и долговечности изображения от носителя».	2
Проведение учебно-исследовательской деятельности на тему: «Использование современных материалов на международных конкурсах WorldSkillsRussia / WorldSkillsInternational по графическому дизайну».	2
• Составление плана и тезисов ответа на основе конспектов лекций учебной и специальной литературы на тему: «Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн».	
<b>Итоговая аттестация в форме Экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01. Основы материаловедения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне</b>			<b>24</b>	
<b>Тема 1.1. Текстильные материалы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 1. – ОК 7, ОК 9, ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.
	1	Место материаловедения в процессе проектирования. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов.	2	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	<b>Практическое занятие № 1.</b> Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов.	3	
<b>Тема 1.2. Стекло, керамика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 1. – ОК 7, ОК 9, ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1	Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стекол и зеркального полотна. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе.	2	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	<b>Практическое занятие № 2.</b> Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов.	3	
<b>Тема 1.3. Дерево. Металл</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 1. – ОК 7, ОК 9, ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1	Виды дерева и металла. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики. Основные принципы и методы выбора.	2	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	<b>Практическое занятие № 3.</b> Область применения в графическом дизайне дерева и металлов.	3	
<b>Тема 1.4. Пленки. Пластики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 1. – ОК 7, ОК 9, ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1	Виды пленок и пластика. Область применения в графическом дизайне. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов.	2	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	1	<b>Практическое занятие № 4.</b> Основные принципы и методы выбора пленок и пластиков.	3	

<b>Тема 1.5.</b> <b>Бумага, картон</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 1. – ОК 7, ОК 9, ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1	Виды бумаги и картона. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов.		
	<b>Практические занятия</b>		2	
1	<b>Практическое занятие № 5.</b> Область применения бумаги, картона в графическом дизайне.	3		
<b>Тема 1.6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 1. – ОК 7, ОК 9, ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
<b>Природный камень</b>	1	Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов.	2	
	<b>Практические занятия</b>		2	
1	<b>Практическое занятие № 6.</b> Основные принципы и методы выбора природного камня.	3		
<b>Раздел 2. Виды печати</b>			<b>16</b>	
<b>Тема 2.1.</b> <b>Свойства и характеристики печатных материалов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 1. – ОК 7, ОК 9, ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.2.
	1	Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Физические, механические и эстетические свойства материалов.		
	<b>Практические занятия</b>		2	
1	<b>Практическое занятие № 7.</b> Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку.	3		
<b>Тема 2.2.</b> <b>Печатные материалы и краски для различных способов печати</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 1. – ОК 7, ОК 9, ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.2.
	1	Основные компоненты и структура красок. Свойства красок и методы их измерения. Ассортимент печатных красок.		
	<b>Практические занятия</b>		2	
1	<b>Практическое занятие № 8.</b> Вещества, используемые для корректировки печатных красок.	3		
<b>Тема 2.3.</b> <b>Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 1. – ОК 7, ОК 9, ОК 10, ПК 1.1, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.2.
	1	Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, наклейка обложки, подрезка. Оборудование для брошюровочных и отделочных процессов. Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание.		

продукции				
<b>Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати. Методы контроля технологического процесса и материалов.	2	
	<b>Практические занятия</b>			2
	1	<b>Практическое занятие № 9.</b> Определение оптимальных способов печати	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			2
	Составление тематических кроссвордов, тестов на тему: «Тенденции и новые направления в развитии печатного производства».		1	
<b>Раздел 3. Технология обработки материалов</b>				<b>10</b>
<b>Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов.	2	
	<b>Практические занятия</b>			2
	1	<b>Практическое занятие № 10.</b> Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия. Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность материалов для создания конструкций.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			2
	Проработка конспектов лекций с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление работ, отчетов и подготовка их к защите на тему: «Вспомогательные материалы при создании конструкций».		1	
<b>Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			2
	Решение ситуационных производственных (профессиональных) задач и задач по образцу, анализ полученных результатов, выполнение расчетно-графических работ на тему: «Зависимость качества и долговечности изображения от носителя».		1	
<b>Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне</b>				<b>4</b>
<b>Тема 4.1. Использование новых материалов в</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1	Новые материалы и современные технологии в материаловедении.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			2
	Проведение учебно-исследовательской деятельности на тему: «Использование			

<b>основных продуктах графического дизайна и рекламе</b>	современных материалов на международных конкурсах WorldSkillsRussia / WorldSkillsInternational по графическому дизайну». Составление плана и тезисов ответа на основе конспектов лекций учебной и специальной литературы на тему: «Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн».	1		ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 2.4.
<b>Всего:</b>			<b>54</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы **ОП.01. Основы материаловедения** предполагает наличие кабинета материаловедения, лаборатории художественно-конструкторского проектирования, живописи и дизайна, макетирования, оснащенные необходимым оборудованием и выходом в сеть Интернет.

##### **Средства обучения учебного кабинета и лаборатории:**

- комплект учебной мебели с посадочными местами по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов;
- комплект инструментов для выполнения практических работ;
- демонстрационные пособия: репродукции работ архитекторов, дизайнеров, альбомы с образцами материалов.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- принтер;
- интерактивная доска;
- лицензированное программное обеспечение общего и профессионального назначения.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Струмпэ А.Ю. Дизайн-проектирование (МДК 01.01):учеб. Пособие / А. Ю. Струмпэ.- Ростов н/Д: Феникс, 2020.-239с.

##### **Дополнительные источники:**

1. Давыдова И. С. *Материаловедение: учеб. Пособие для подготовки бакалавров техн. направлений.* – М.: ИНФРА-М, 2013 – 288 с.
2. Джулиус П., Мартин З. *Основы Эргономики. Человек, пространство, интерьер. Справочник по проектным нормам.* – М.: АСТ, Астрель, 2006. – 320 с.
3. Лаврентьев А. Н. *История дизайна. Учебное пособие.* – М.: Гардарики, 2007. – 303 с.
4. Лин Майк В. *Современный дизайн. Пошаговое руководство.* – М.: Астрель, АСТ, 2010. – 202 с.
5. Михайлов С. М., Кулеева Л. М. *Основы дизайна. Учебник для специальности «Дизайн архитектурной среды».* – Казань: Новое знание, 1999. – 240 с.
6. Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П. *Эргономика в дизайне среды.* – М.: Архитектура-С, 2005. – 327 с.
7. Фиелл Ш., Фиелл П. *Энциклопедия дизайна. Концепции. Материалы. Стили.* – М.: АСТ: Астрель, 2008 – 192 с.

##### **Интернет-ресурсы:**

[www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com)  
[www.look4design.ru](http://www.look4design.ru)  
[www.habrhabr.ru](http://www.habrhabr.ru)  
[www.i2r.ru/static/255/out\\_23424.shtml](http://www.i2r.ru/static/255/out_23424.shtml)  
[www.miralab.ru/tools/design/](http://www.miralab.ru/tools/design/)  
[www.designschool.ru](http://www.designschool.ru)  
[www.manodesign.com](http://www.manodesign.com)

#### 3.3. Организация образовательного процесса

В тематический план учебной дисциплины **ОП.01. Основы материаловедения** включены темы, которые отражают теоретические и практические аспекты материаловедения. Основной технологией реализации дисциплины выступает проблемная технология, направленная на формирование опыта решения задач в сфере графического дизайна.

К каждой теме дисциплины разработан пакет информационно-методических материалов, включающий планы учебных занятий, дидактические средства, диагностические методики. Проектирование учебных занятий осуществляется с учетом принципов сотрудничества, активизации деятельности обучающихся, индивидуализации и дифференциации. При реализации

плана учебных занятий использованы различные формы организации и методы деятельности обучающихся: дискуссии, семинары, эвристические беседы, мини-лекции, групповые консультации, анализ и обсуждение конкретных ситуаций, практические задания и упражнения, методы самоуправляемого обучения.

При изучении учебной дисциплины **ОП.01. Основы материаловедения** рекомендуется предусмотреть:

- участие обучающихся в различных диагностических процедурах, самостоятельной оценке достигнутого уровня сформированности умений и знаний;
- учет образовательных результатов в рабочих тетрадях.

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе стажировок в организациях направление деятельности, которых соответствует области профессиональной деятельности, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины **ОП.01. Основы материаловедения** осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</b>		
Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов	90 – 100% правильных ответов – «5»; 70 – 89% правильных ответов – «4»; 50 – 69% правильных ответов – «3»; менее 50% – «2»	- Проверка словаря новых терминов; - тестовый контроль по основополагающим понятиям; - письменная проверка в виде контрольной работы;
Особенности испытания материалов	90 – 100% правильных ответов – «5»; 70 – 89% правильных ответов – «4»; 50 – 69% правильных ответов – «3»; менее 50% – «2»	- экспертная проверка выполнения практических работ; - тестовый контроль по основополагающим понятиям; - оценка решения ситуационных задач;
Технологии изготовления изделия	90 – 100% правильных ответов – «5»; 70 – 89% правильных ответов – «4»; 50 – 69% правильных ответов – «3»; менее 50% – «2»	- тестовый контроль по основополагающим понятиям; - экспертная проверка выполнения практических работ; - проверка словаря новых терминов;
Программные приложения для разработки технического задания	90 – 100% правильных ответов – «5»; 70 – 89% правильных ответов – «4»; 50 – 69% правильных ответов – «3»; менее 50% – «2»	- оценка решения ситуационных задач; - проверка словаря новых терминов; - письменная проверка в виде контрольной работы;
Правила и структуру оформления технического задания	90 – 100% правильных ответов – «5»; 70 – 89% правильных ответов – «4»; 50 – 69% правильных ответов – «3»; менее 50% – «2»	- тестовый контроль по основополагающим понятиям; - проверка словаря новых терминов; - оценка решения ситуационных задач;
Требования к техническим параметрам разработки продукта	90 – 100% правильных ответов – «5»; 70 – 89% правильных ответов – «4»; 50 – 69% правильных ответов – «3»; менее 50% – «2»	- проверка словаря новых терминов; - тестовый контроль по основополагающим понятиям; - защита реферата (компьютерной презентации);
Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,	90 – 100% правильных ответов – «5»; 70 – 89% правильных	- оценка решения ситуационных задач; - проверка словаря новых терминов;

предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию		ответов – «4»; 50 – 69% правильных ответов – «3»; менее 50% – «2»	- тестовый контроль по основополагающим понятиям;
Программные приложения для разработки дизайн-макетов		90 – 100% правильных ответов – «5»; 70 – 89% правильных ответов – «4»; 50 – 69% правильных ответов – «3»; менее 50% – «2»	- проверка словаря новых терминов; - экспертная проверка выполнения практических работ; - тестовый контроль по основополагающим понятиям.
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</b>			
Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств		90 – 100% правильных ответов – «5»; 70 – 89% правильных ответов – «4»; 50 – 69% правильных ответов – «3»; менее 50% – «2»	- Устная проверка; - тестовый контроль по основополагающим понятиям; - оценка решения ситуационных задач; - демонстрация умения выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
Выполнять образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде	эталонные	90 – 100% правильных ответов – «5»; 70 – 89% правильных ответов – «4»; 50 – 69% правильных ответов – «3»; менее 50% – «2»	- тестовый контроль по основополагающим понятиям; - оценка решения ситуационных задач; - устная проверка; - демонстрация умения выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде с учетом знаний по материаловедению;
Выполнять чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики	технические	90 – 100% правильных ответов – «5»; 70 – 89% правильных ответов – «4»; 50 – 69% правильных ответов – «3»; менее 50% – «2»	- устная проверка; - демонстрация умения выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики, знаний по материаловедению; - оценка решения ситуационных задач;
Реализовывать идеи в макете	творческие	90 – 100% правильных ответов – «5»; 70 – 89% правильных ответов – «4»; 50 – 69% правильных ответов – «3»; менее 50% – «2»	- тестовый контроль по основополагающим понятиям; - оценка решения ситуационных задач; - демонстрация умения реализовывать творческие идеи в макете, с учетом знаний по материаловедению;
Создавать композицию на плоскости, в объеме и пространстве	целостную	90 – 100% правильных ответов – «5»; 70 – 89% правильных ответов – «4»; 50 – 69% правильных ответов – «3»; менее 50% – «2»	- экспертная проверка выполнения практических работ; - письменная проверка в виде контрольной работы; - демонстрация умения создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с учетом знаний по материаловедению;

Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	90 – 100% правильных ответов – «5»; 70 – 89% правильных ответов – «4»; 50 – 69% правильных ответов – «3»; менее 50% – «2»	- экспертная защита реферата (компьютерной презентации); - тестовый контроль по основополагающим понятиям; - оценка решения ситуационных задач; - демонстрация умения использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм с учетом знаний по материаловедению;
Создавать цветовое единство	90 – 100% правильных ответов – «5»; 70 – 89% правильных ответов – «4»; 50 – 69% правильных ответов – «3»; менее 50% – «2»	- устная проверка; - тестовый контроль по основополагающим понятиям; - демонстрация умения создавать цветовое единство с учетом знаний по материаловедению.

#### 4.1. Контроль формируемых профессиональных и общих компетенций

Формируемые профессиональные и общие компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Экспертная проверка результатов выполнения практических, самостоятельных и исследовательских работ обучающихся. Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач.
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Экспертная проверка результатов выполнения практических, самостоятельных и исследовательских работ обучающихся. Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Экспертная проверка результатов выполнения практических, самостоятельных и исследовательских работ обучающихся. Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач.
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач при работе в коллективе и команде. Экспертная оценка результатов решения проблемной задачи.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач при работе в коллективе и команде. Экспертная оценка результатов решения проблемной задачи.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач при работе в коллективе и команде. Экспертная оценка результатов решения проблемной задачи.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач при работе в коллективе и команде. Экспертная оценка результатов решения проблемной задачи. Анализ возможности обучающегося брать на себя ответственность в нестандартных ситуациях
ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Экспертная проверка результатов выполнения практических, самостоятельных и исследовательских работ обучающихся. Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач.
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	Экспертная проверка результатов выполнения практических, самостоятельных и исследовательских работ обучающихся. Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими поставленных задач.
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса.
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса.
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса.
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета, на основе технического задания.	Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса.
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими учебных заданий при проведении защит докладов, рефератов, компьютерных презентаций, исследовательских работ.
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими учебных заданий при проведении защит докладов, рефератов, компьютерных презентаций, исследовательских работ.
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими учебных заданий при проведении защит докладов, рефератов, компьютерных презентаций, исследовательских работ.
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).	Экспертная оценка результатов экзамена по решению проблемной задачи. Проверка самостоятельной работы обучающихся по всем темам курса.

ПК 4.1. Анализ	тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими учебных заданий при проведении защит докладов, рефератов, компьютерных презентаций, исследовательских работ.
ПК 4.2. Проводить	мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими учебных заданий при проведении защит докладов, рефератов, компьютерных презентаций, исследовательских работ.
ПК 4.3. Разрабатывать	предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	Анализ результатов наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе выполнения ими учебных заданий. Тестовый контроль, позволяющий оценить возможности обучающегося брать на себя ответственность в нестандартных ситуациях.