

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»


УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУТО «ТЭК»
А.В. Макарова
Приказ № _____
«27» августа 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

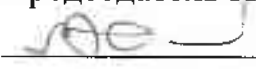
**ПО ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

38.02.01 ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ

Щекино

2021 год

Рассмотрено и одобрено на
заседании ПЦК №1
общеобразовательных дисциплин
Протокол №1 от 27 августа 2021г.
Председатель ПЦК №1

 М. И. Хейфец

Составлена в соответствии с рекомендациями
Департамента государственной политики в
сфере подготовки рабочих кадров и ДПО по
организации получения среднего общего
образования в пределах освоения
образовательных программ среднего
профессионального образования на базе
основного общего образования с учетом
требований федеральных государственных
образовательных стандартов и получаемой
профессии или специальности среднего
профессионального образования.

Заместитель директора по УР

 Е. В. Кошелева

27 августа 2021 г.

Автор:

Кузина С.В. – преподаватель Государственного профессионального
образовательного учреждения Тульской области «Тульский экономический
колледж».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с вступлением в силу 14 августа 2018 г. Федерального закона № 317-ФЗ от 3 августа 2018 г. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”» Департамент государственной политики в сфере общего образования разработал рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного для использования в работе.

Родной язык – язык из числа языков народов России, в том числе это и русский язык. Выбор языка – право родителей (п. 1 ч. 3 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

На основании ФЗ-273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20.12.2018 г. № 03-510 образовательная программа ОО разрабатывается в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом примерных основных образовательных программ (в части, не противоречащей нормам соответствующего ФГОС).

Следовательно, учебные планы, разрабатываемые образовательными организациями, должны включать предметную область «Родной язык и родная литература» в учебных планах 1 курса обучения на базе основного общего образования.

Региональный компонент может стать основой программы учебного предмета «Родная литература».

Объектами и задачами учебного предмета «Родная литература» могут быть:

- культурные и литературные традиции родного края, жизнь и творчество писателей-земляков;

- духовный, нравственный и эстетический потенциал произведений писателей и поэтов тульского края;

- анализ различных видов текстов;

- научно-исследовательская и проектная деятельность учащихся, основанная на фактах жизни и творчества тульских писателей и поэтов;

- работа с архивными материалами, источниками СМИ и Интернет-ресурсами;

- взаимодействие с музеями, информационно-культурными центрами, библиотеками и т.д.

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

2. Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

Проблемно-тематический блок «Личность»:

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры».

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофора и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Количество часов
«Личность»		
1	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	2
2	Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	2
3	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.	2
4	Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	2
5	Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	2
6	А.И. Солженицын. Статья «Жить не полжи» как нравственное воззвание к читателю	2
7	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	2
8	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сныты горько плакал»	2
«Личность и семья»		
9	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	2
10	Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.	2
11	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.	2
12	Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	2
13	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещичьей семьи.	2
14	Образ Иудушки Головлёва в романе	2
15	Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе	2
16	А.В.Сухова-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства всудьбе автора в период написания комедии	2
17	Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».	2
18	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	2
19	История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».	2
20	Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	2
21	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).	2
22	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.	2
23	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	2
24	Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	2
25	Своеобразие конфликта в романе В.В.Набокова «Машенька»	2
26	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»	2
27	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	2
28	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых,	2

52	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	2
53	Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века	2
54	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.	2
ИТОГО:		108

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Амелина Е.В. Литература: учеб.пособ. для колледжей.-Ростов н/Дону: Феникс,2017
2. Литература: учебник для СПО/Под ред.Г.А.Обернихиной.-12-е изд,стер.-М.:Академия, 2017

Дополнительная литература

- 1.Агеносов В.В. Русская литература XX века. Часть 1,2 11 класс.-Москва:Дрофа,2018
- 2.Агеносов В.В. Русская литература XX века. Хрестоматия 11 класс в 2 частях.-Москва:Дрофа,2017
3. Роговер Е.С. Русская литература второй половины XIX века.- СПб-М.:АГА:Форум,2018
4. Роговер Е.С. Русская литература XX века.-М.:Дрофа,2017

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru(сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru(универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru(сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

