

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ  
"ТУЛЬСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"

Принято  
педагогическим советом колледжа  
протокол № 4  
от «26» 09 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОУ ТО «ТЭК»  
А.В. Макарова  
Приказ № 24  
от «14» 03 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности  
«Фотодело»**

Возраст обучающихся: 11-17  
лет  
Срок реализации: 1 год  
Автор программы:  
Королева Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Щекино,  
2023

## Оглавление

<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
<b>Учебно-тематический план .....</b>	<b>6</b>
<b>Материально – техническое оснащение .....</b>	<b>9</b>
<b>Список использованной литературы .....</b>	<b>11</b>

Дополнительная общеобразовательная программа «Фотодело» относится к программам базового уровня, имеет техническую направленность.

Программа «Фотодело» сможет научить создавать портреты, пейзажи, правильно работать с фото-тенью в композиции, а так же работать в среде Windows Movie Maker и Pinnacle Studio.

Программа рассчитана на 72 часа – один год обучения, занятия проводятся по 2 академических часа в неделю (1 ак.ч. – 45 минут).

Набор детей на обучение в группы происходит на бесплатной основе по заявлениям от родителей.

Группы формируются из числа обучающихся в возрасте 11-17 лет, количество детей в группе – 12 человек.

Разработчик: Королева Елена Анатольевна

## Пояснительная записка.

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Фотография прочно завоевала своё место в жизни современного человека. Мы не можем обойтись без документальной фотографии. Нашу жизнь украшает художественная фотография, становясь искусством. Без фотографии не обходится ни одно печатное издание средств массовой информации, ни телевидение, ни наука. Мы изучаем историю нашей Родины и зарубежных стран по снимкам фотографов-профессионалов. Мы знакомимся с миром через уникальные фотографии путешественников. И, наконец, каждая семья ведёт свою фотолетопись, и мы изучаем фамильную историю по фотоснимкам наших дедов и отцов.

Сейчас в каждом доме найдётся фотоаппарат или смартфон с хорошей фотокамерой. Но, все ли умеют хорошо снимать? Всегда ли мы довольны полученными отпечатками. Не случилось ли так, что важное событие не попало в семейный альбом по причине неудачно снятых кадров? Впечатление, что сделать снимок очень просто, - только кажущееся. Для того чтобы получить хорошую фотографию необходимы определённые знания и нелёгкая работа. Это занятие требует методичности. Лишь постепенно, шаг за шагом, можно подняться по её ступенькам к вершинам технического и творческого мастерства.

Занятия фотографией учат иначе видеть окружающий мир. Развиваются способности выделять привычные предметы из потока житейских взаимосвязей, появляется способность «поймать» предмет или событие в момент максимального самораскрытия. Эта способность может проявляться интуитивно, а может и развиваться с помощью методичного анализа своих работ и работ признанных мастеров фотоискусства. Для кого-то, это занятие может стать неплохим хобби, а кого-то, может привести в профессию.

Программа данного кружка даёт возможность учащимся получить начальные, профессиональные знания по интересующей теме. Развивает художественное восприятие окружающего мира, воспитывает эстетическое отношение к жизни, даёт возможность творчески «высказаться» через свои фотоснимки.

**Цель:** познакомить учащихся с основами знаний по фотографии (установкой экспозиции, подбором освещения, законами композиции, точкой съёмки и ракурсом), историей фотографии, а также с различными жанрами фотоискусства.

**Задачи:**

- удовлетворить познавательную потребность учащихся;
- способствовать приобретению учащимися практически значимых навыков обращения с фототехникой;
- создать условия для развития творческих способностей детей;

**Формы работы:** беседы, теоретические занятия, практическая работа. В ходе занятий используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы, (особенно, при сложных фотокомпонентах). При индивидуальной форме главное место в работе уделяется личному творческому проекту.

Итоги работы проводятся в форме участия в работе школьных и районных выставок художественного творчества.

**Режим занятий:** Календарно-тематический план *рассчитан на 1 год обучения*. Всего на занятия кружка *отводится 72 часа*. Они проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа. Программа предусматривает теоретический курс и практические занятия.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

- формирование у учащихся мотивации к обучению, самоорганизации и саморазвития;
- развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания;
- формирование интереса к выполнению творческих работ (выставок).

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** результатами освоения программы внеурочной деятельности является формирование универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

**Познавательные УУД входит знание:**

- устройства фотоаппаратов;
- виды фотоматериалов;
- условия хранения фотоматериалов;
- влияние света в фотографии;
- основные законы композиции;
- фотографические жанры;
- изобразительные возможности фотографии;

#### **Коммуникативные УУД:**

- учиться пользоваться фотоаппаратурой;
- устанавливать экспозицию при съёмке;
- производить фотосъёмку при естественном и искусственном освещении;
- пользоваться композиционными возможностями света;
- применять основные законы композиции;
- выбирать точку съёмки и ракурс;
- производить студийную съёмку;
- снимать в помещениях;
- хранить фотоматериалы.

### **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела (темы)</b>	<b>Количество часов</b>
		<b>всего</b>
1.	Вводная часть.	11
2.	История фотографии.	5
3.	Настройка фотоаппарата.	12
4.	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	27
5.	Цифровая обработка фотографий. Создание видеофильмов из фотографий.	22
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>

#### **Нормативная база**

Дополнительная общеобразовательная программа «Фотодело» является общеразвивающей программой стартового уровня и имеет техническую направленность. Основанием для проектирования и реализации данной

программы служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов.

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (дата обращения: 10.03.2021).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174) (дата обращения: 28.09.2020).

3. Паспорт национального проекта «Образование» (утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16). — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_319308/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319308/) (дата обращения: 10.03.2021).

4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»). — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_286474/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/) (дата обращения: 10.03.2021).

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»). — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/) (дата обращения: 10.03.2021).

6. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019) (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н и от 5 августа 2016 г. № 422н). — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_155553/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/) (дата обращения: 10.03.2021).

7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»). — URL: [https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyyblok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT\\_ID=48583](https://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyyblok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/index.php?ELEMENT_ID=48583) (дата обращения: 10.03.2021).

8.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (ред. 21.12.2020). — URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 10.03.2021).

9.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413) (ред. 11.12.2020). — URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 10.03.2021).

10.Методические рекомендации по созданию и функционированию детских технопарков «Кванториум» на базе общеобразовательных организаций (утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г. № Р-4). — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_374695/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_374695/) (дата обращения: 10.03.2021).

11.Методические рекомендации по созданию и функционированию центров цифрового образования «IT-куб» (утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г. № Р-5). — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_374572/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_374572/) (дата обращения: 10.03.2021).

12. Методические рекомендации по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей («Точка роста») (утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г. № Р-6). — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_374694/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_374694/) (дата обращения: 10.03.2021).

## **Раздел 1. Вводная часть.**

Фотография, как увлечение. Меры безопасности при проведении занятий. Основные термины фотографии, которые необходимо знать. Снаряжение фотографа. Цели и задачи фотографа. Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации. Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, картридеры, адаптеры. Беспроводные соединения.

## **Раздел 2. История фотографии.**



Жозеф Нисефор Ньепс. Гелиография. Луи Жак Манде Дагерр. Дагерротипия. Уильям Генри Фокс Тальбот. Калотипия. Камера-обскура. Фотография сегодня. Знаменитые фотографы мира. Знаменитые фотографы России.

### **Раздел 3. Настройка фотоаппарата.**

Основные составляющие. Понятия связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Режимы работы. Меню настроек. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

### **Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.**

Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Животные в кадре. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии. Стили фотографии. Ломография. Фризлайт. Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Работать/ в коллективе. Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий.

### **Раздел 5. Цифровая обработка фотографий. Создание видеofilьмов из фотографий.**

Основы компьютерной графики. Обзор программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop, Windows Movie Maker. Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, Windows Movie Maker, Pinnacle Studio. Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям). Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker. Программа Pinnacle Studio. Создание роликов. Выполнение упражнений и ознакомление в программе Windows Movie Maker, в программе Pinnacle Studio. Презентация видеоклипов. Отбор работ после компьютерной обработки для выставки.

## **Материально – техническое оснащение**

1. Компьютер
2. Фотоаппарат для учащегося (или телефон)
3. Программа Adobe Photoshop

## **Список использованной литературы**

1. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 г.
2. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003г.

3. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
4. <http://tips.pho.to/ru/>
5. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
6. <http://www.photoshop-master.ru/>
7. <http://www.teachvideo.ru/course/127>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов
<b>Раздел 1. Вводная часть.</b>			
1		Фотография, как увлечение. Меры безопасности при проведении занятий.	1
2		Снаряжение фотографа. Цели и задачи фотографа.	1
3		Виды фотоаппаратов.	2
4		Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах.	2
<b>Раздел 2. История фотографии.</b>			
5		Жозеф Нисефор Ньепс. Гелиография. Луи Жак Манде Дагерр. Дагерротипия.	2
6		Уильям Генри Фокс Тальбот. Калотипия. Камера-обскура.	2
7		Фотография сегодня. Знаменитые фотографы мира. Знаменитые фотографы России.	1
<b>Раздел 3. Настройка фотоаппарата</b>			
8		Понятия, связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата.	1
9		Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить.	1
10		Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.	2
11		Композиция.	1
12		Перспектива.	1
13		Ракурс.	1
14		Светотень.	1
15		Смысловый центр.	1
16		Колорит. Контрасты.	1
17		Точка и момент съемки.	1
18		Освещение.	1
<b>Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.</b>			
19		Пейзаж.	2
20		Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы.	2
21		Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды.	2
22		Зимняя фотография.	2
23		Архитектура.	2
24		Объектная съемка в городе, населенном пункте.	2
25		Репортаж.	1
26		Репортажная съёмка: съёмка торжественных мероприятий	1
27		Репортажная съёмка: съёмка спортивных мероприятий.	1

28		Портрет.	2
29		Съёмка портрета и групповых жанровых портретов.	1
30		Съёмка портрета и групповых жанровых портретов.	1
31		Фотонатюрморт.	1
32		Фотонатюрморт.	1
33		<b>Животные в кадре.</b>	2
34		Современные направления в фотографии.	2
35		Стили фотографии. Ломография. Фризлайт.	2
<b>Раздел 5. Цифровая обработка фотографий. Создание видеofilьмов из фотографий.</b>			
36		Основы компьютерной графики. Обзор программ по обработке фотографий.	1
37		Знакомство с Adobe Photoshop.	1
38		Изучение строки меню и меню файл и редактирование.	1
39		Общая коррекция изображений.	2
40		Изучение меню изображение и слой.	2
41		Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно.	1
42		Редактирование фотографий-пробников.	1
43		Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений.	1
44		Подготовка к фотовыставке.	1
45		Основы цифрового видео.	2
46		Программа Windows Movie Maker	2
47		Программа Pinnacle Studio	3
48		Презентация видеоклипов.	2
49		Итоговое занятие. Итоговая выставка.	2

### Список использованной литературы

1. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 г.
2. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003г.
3. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
4. <http://tips.pho.to/ru/>
5. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
6. <http://www.photoshop-master.ru/>
7. <http://www.teachvideo.ru/course/127>